

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ ਸਤਿਗੁਰ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੁਮ੍ ਪਿਤਾ ਕਿਰਪਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਾਕਉ ਤੁਮਰੀ ਘਾਲ ॥ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨਹੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੁਮਰੇ ਮਾਲ ॥੧॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪੁਰਖ ਸੁਆਮੀ ਅਨਬੋਲਤ ਹੀ ਜਾਨਹੁ ਹਾਲ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ਹਮਾਰੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੫॥੧੨੧॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਖੁ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੈ ਸਾਥ ॥ ਤੂ ਹਮਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਨਮੋਹਨੁ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਜੀਵਨੁ ਸਗਲੁ ਅਕਾਥ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰੋਕੁ ਤੇ ਰਾਉ ਕਰਤ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ ਅਨਾਥ ਕੋ ਨਾਥ ॥ ਜਲਤੁ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਨ ਆਪਿ ਉਧਾਰੇ ਕਰਿ ਅਪੁਨੇ ਦੇ ਰਾਖੇ ਹਾਥ ॥੧॥ ਸੀਤਲ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ਮਨ ਤਿਪਤੇ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸੁਮ ਸਗਲੇ ਲਾਥ ॥ ਨਿਧਿ ਨਿਧਾਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਅਵਰ ਸਿਆਨਪ ਸਗਲ ਅਕਾਥ ॥

॥੨॥੬॥੧੨੨॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਕਬਹੁ ਨ ਬਿਸਾਰਹੁ ॥ ਉਰਿ ਲਾਗਹੁ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਪੁਰਬ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਬੀਚਾਰਹੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦੁ ਤੁਮਾਰੇ ਹਮਰੇ ਦੋਖ ਰਿਦੈ ਮਤ ਧਾਰਹੁ ॥ ਜੀਵਨ ਪਾਨੇ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੁਖੁ ਤੁਮ ਹੀ ਹਉਮੈ ਪਟਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਜਾਰਹੁ ॥੧॥ ਜਲ ਬਿਹੁਨ ਮੀਨ ਕਤ ਜੀਵਨ ਦੁਧ ਬਿਨਾ ਰਹਨੁ ਕਤ ਬਾਰੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਿਆਸੁ ਚਰਨ ਕਮਲਨੁ ਕੀ ਪੇਖਿ ਦਰਸੁ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖ ਸਾਰੇ ॥੨॥੭॥੧੨੩॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਕੁਸਲੁ ਭਇਆ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਪੂਰੀ ਸਭ ਰਾਖੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਪੁਭਿ ਕੀਨੀ ਮਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਦੁਖ ਦਰਦ ਸਗਲਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ॥ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਆਨਦ ਗੁਣ ਗਾਏ ਦੂਤ ਦੁਸਟ ਸਭਿ ਹੋਏ ਖਇਆ ॥੧॥ ਗੁਨੁ ਅਵਗੁਨੁ ਪ੍ਰਭਿ ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪੁਨਾ ਕਰਿ ਲਇਆ ॥ ਅਤੁਲ ਬਡਾਈ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਨਾਨਕੁ ਉਚਰੈ ਹਰਿ ਕੀ ਜਇਆ ॥੨॥੮॥੧੨੪॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਨੁ ਭੈ ਭਗਤੀ ਤਰਨੁ ਕੈਸੇ ॥ ਕਰਹੁ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਰਾਖੁ ਸੁਆਮੀ ਆਪ ਭਰੋਸੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿਮਰਨੁ ਨਹੀ ਆਵਤ ਫਿਰਤ ਮਦ ਮਾਵਤ ਬਿਖਿਆ ਰਾਤਾ ਸੁਆਨ ਜੈਸੇ ॥ ਅਉਧ ਬਿਹਾਵਤ ਅਧਿਕ ਮੋਹਾਵਤ ਪਾਪ ਕਮਾਵਤ ਬੁਡੈ ਐਸੇ ॥੧॥ ਸਰਨਿ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਰਵਣੁ ਜੈਸੇ ॥ ਕੇਸਵ ਕਲੇਸੁ ਨਾਸੁ ਅਘੋ ਖੰਡਨੁ ਨਾਨਕ ਜੀਵਤ ਦਰਸ ਦਿਸੇ ॥੨॥੯॥੧੨੫॥

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੯ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਪਹਿ ਮੇਲਿ ਲਏ ॥ ਜਬ ਤੇ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ਆਏ ਤਬ ਤੇ ਦੋਖ ਗਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਅਰੁ ਚਿੰਤ ਬਿਰਾਨੀ ਸਾਧਹ ਸਰਨੁ ਪਏ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਤਨ ਤੇ ਰੋਗੁ ਖਏ ॥੧॥ ਮਹਾ ਮੁਗਧ ਅਜਾਨੁ ਅਗਿਆਨੀ ਰਾਖੇ ਧਾਰਿ ਦਏ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿਓ ਆਵਨ ਜਾਨੁ ਰਹੇ ॥੨॥੧॥੧੨੬॥

bilaval mehla 5.
yi-o **b**have ti-o mohi partipal.
parbarahm parnesar satgur jam barik tum^H piṭa kirpal.
॥1॥ raja-o.
mohi nirgun **gun** naji ko-i pajuch na saka-o tum^Hri **gh**al.
tumri gaṭ miṭ tum hi yanhu yi-o pind sabh tumro mal.
॥1॥ antaryami purakj su-ami anbolat hi yanhu jal.
tan man siṭal jo-e jamaro Nanak parab**h** yi-o naḍar nihal.
॥2॥5॥121॥
bilaval mehla 5.
rakj **sad**a parab**h** apne sath.
tu jamro pariṭam manmohan **ṭuy**h bin yivan sagal akath.
॥1॥ raja-o.
rank te ra-o karat **k**jin **b**jitar parab**h** mero anath ko nath.
yalat agan meh yan ap u**D**hare kar apune **de rak**je jath.
॥1॥ siṭal su**k**j pa-i-o man **ṭ**aripte jar simraṭ saram sagle lath.
ni**Dh** ni**D**han Nanak jar seva avar si-anap sagal akath.
॥2॥6॥122॥

Página 829

bilaval mehla 5.
apne sevak ka-o kabaju na bisaraju.
ur lagaju su-ami parab**h** mere purab pariṭ gobind bicharaju.
॥1॥ raja-o.
paṭiṭ pavan parab**h** birad tum^Haro jamre **do**kj ride mat **D**haraju.
yivan paran jar **D**han su**k**j tum hi ja-ume patal kirpa kar yaraju.
॥1॥ yal bihun min kaṭ yivan **duDh** bina rajan kaṭ baro.
yan Nanak pi-as charan kamlan^H ki pek**j** **dar**as su-ami su**k**j saro.
॥2॥7॥123॥
bilaval mehla 5.
age **pach**he kusal **b**ha-i-a.
gur pure puri sab**h** rak**j**i parbarahm parab**h** kini ma-i-a.
॥1॥ raja-o.
man tan rav raji-a jar pariṭam **du**kj **dar**ad sagla mit ga-i-a.
sa^Nt sahy anad **gun** ga-e duṭ **du**sat sab**h** jo-e **k**ja-i-a.
॥1॥ gun avgun parab**h** **kach**h na bichari-o kar kirpa apuna kar la-i-a.
atul bada-i achuṭ **ab**jjinasi Nanak uchre jar ki ya-i-a.
॥2॥8॥124॥
bilaval mehla 5.
bin **b**he **b**hagti taran kese.
karaju anugraju paṭiṭ u**D**haran rakj su-ami ap **b**harose.
॥1॥ raja-o.
simran naji avat firat maḍ mavaṭ bi**k**ji-a raṭa su-an yese.
a-o**Dh** bihavaṭ a**Dh**ik mohavaṭ pap kamavaṭ bude ese.
॥1॥ saran **du**kj **b**hanyan purak**j** niranyan sa**Dh**u sangat ravan yese.
kesav kales nas agh **k**jandan Nanak yivaṭ **dar**as **di**se.
॥2॥9॥125॥
rag bilaval mehla 5 **dupde ghar** 9
ik-o^Nkar satgur parsad.
apeh mel la-e.
yab **te** saran tumari a-e taṭ **te do**kj ga-e.
॥1॥ raja-o.
te abjiman ar chint birani sa**Dh**ah saran pa-e.
yap yap nam tum^Haro pariṭam tan te rog **k**ja-e.
॥1॥ maja muga**Dh** ean agi-ani rak**je D**har **da**-e.
kajo Nanak gur pura **b**heti-o avan yan raje.
॥2॥1॥126॥

Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino

Oh Señor, sostenme por favor si así es Tu Voluntad, pues eres mi Señor Supremo, el Dios de dioses, el *Guru* Verdadero; eres mi Padre Compasivo y yo Tu hijo.
No tengo mérito, oh mi Dios; no puedo siquiera sondear Tu Maravilla.
Sólo Tú conoces Tu Estado y Tus límites, esta vida y este cuerpo pertenecen a Ti.
(1)
Eres mi Único Maestro, el Conocedor Íntimo, el Espíritu Divino; conoces mis sentimientos más profundos. Oh Dios, bendíceme con Tu Mirada de Gracia para que mi cuerpo y mi mente sean confortados.
(2-5-121)

Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino

Oh Dios, consérvame siempre en Tu Ser, pues eres mi Señor de Belleza Encantadora y sin Ti, mi vida se vuelve vana y sin fruto.
A los pordioseros los conviertes en reyes, pues eres el soporte del débil.
A Tus Sirvientes los salvas del fuego del deseo protegiéndolos con Tus Manos.
(1)
Entonces uno es bendecido con la Paz y el Éxtasis, la mente es saciada viviendo en Ti y la contienda interior termina. El Servicio del Señor, oh dice *Nanak*, es el Tesoro de tesoros y la astucia de nada sirve.
(2-6-122) **P. 829.**

Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino

Oh Señor, no me abandones, soy Tu Esclavo; oh Dios del Universo, abrázame y toma en cuenta mi amor eterno por Ti.
Es Tu Naturaleza el purificar a los seres malvados, ¡purifica mis errores y faltas! Eres la Vida de mi vida, mi Paz, mi Riqueza; quema así en Tu Misericordia la cortina de mi ego que distorsiona la imagen que viene de Ti.
Sin agua, ¿cómo puede el pez vivir? Sin leche, ¿cómo puede el bebé vivir? *Nanak* ahora Tus Pies de Loto, oh Señor, pues teniendo Tu Visión, él logra la Esencia de la Felicidad.
(2-7-123)

Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino

Hay Bondad aquí y allá, el *Guru* Perfecto ha salvado mi honor; el Señor Supremo ha tenido Misericordia de mí.
(1-Pausa)

Ahora mi Dios compenetra mi cuerpo y mi mente, y todas mis aflicciones y dolores han desaparecido. Ahora canto la Alabanza del Señor en un Estado de Paz y complacencia, todos mis adversarios han sido destruidos.
(1)
El Señor no se ha fijado en mis méritos o deméritos y en Su Misericordia me ha hecho Suyo. La Gloria de mi Señor Eterno es Inconmensurable y así proclamo la Victoria de mi Dios.
(2-8-124)

Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino

¿Cómo puede uno ser redimido sin la Alabanza y el Temor Reverencial al Señor? Oh Emancipador de los transgresores, ten Compasión de mí para que me apoye sólo en Tu Esperanza.
(1-Pausa)
No sé cómo Contemplarte y viviendo intoxicado por mi ego, me aferro como un perro a las migajas que *Maya* me avienta. Y siendo desviado, mi vida pasa en vano, y cometiendo error tras error me hundo cada vez más en mi inconciencia.
(1)
Ahora busco Tu Refugio, oh Aniquilador de la tristeza, oh *Purusha* Inmaculado, y viviendo en la Compañía de Tus Santos recito Tu Nombre. Oh Señor de Cabello Maravilloso, Destructor del error y del dolor, *Nanak* vive sólo para obtener el Bendito *Darshan* de Tu Visión.
(2-9-125)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Bilawal, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

Por Sí Mismo el Señor me ha unido en Su Ser.
Oh Dios, desde que busqué Tu Refugio todos mis dolores se han desvanecido.
(1-Pausa)
Haciendo a un lado mi ego, y sin angustiarme por nadie más, he llegado hasta el Refugio de los Santos. Contemplando Tu Nombre, oh Amor, todos los males de mi cuerpo se han ido.
(1)
Oh Señor, en Tu Misericordia salvas a los tontos y a los ignorantes.
Dice *Nanak*, cuando uno encuentra al *Guru* Perfecto, las idas y venidas cesan.
(2-1-126)

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਵਉ ਨਾਮੁ ਸੁਨੀ ॥ ਜਉ ਸੁਪਸੰਨ ਭਏ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤਬ ਮੇਰੀ ਆਸੁ ਪੁਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੀਰ ਗੋਈ ਬਾਧੀ ਮਨਿ ਧੀਰਾ ਮੋਹਿਓ ਅਨਦੁ ਧੁਨੀ ॥ ਉਪਜਿਓ ਚਾਉ ਮਿਲਨ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਇ

ਖਿਨੀ ॥੧॥ ਅਨਿਕ ਭਗਤ ਅਨਿਕ ਜਨ ਤਾਰੇ ਸਿਮਰਹਿ ਅਨਿਕ ਮੁਨੀ ॥ ਅੰਧੁਲੇ ਟਿਕ ਨਿਰਧਨ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਅਨਿਕ ਗੁਨੀ ॥੨॥੨॥੧੨੭॥

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੩ ਪਤਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਹਾਵੈ ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤੁ ਅਭਰਨੁ ਕੀਨੇ ॥ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ॥ ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਰਨਿ ਸੁਹਾਗਨਿ ਚਰਨੁ ਸੀਸੁ ਧਰਿ ॥ ਲਾਲਨੁ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ॥ ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੈ ਰੀ ॥੧॥ ਸੁਨਹੁ ਸਹੇਰੀ ਮਿਲਨ ਬਾਤ ਕਹਉ ਸਗਰੇ ਅਹੰ ਮਿਟਾਵਹੁ ਤਉ ਘਰ ਹੀ ਲਾਲਨੁ ਪਾਵਹੁ ॥ ਤਬ ਰਸ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ॥ ਆਨਦੁ ਰੁਪ ਧਿਆਵਹੁ ॥ ਨਾਨਕੁ ਦੁਆਰੈ ਆਇਓ ॥ ਤਉ ਮੈ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ॥੨॥ ਮੋਹਨ ਰੁਪ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਨੀਦੁ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ਸਭ ਮੇਰੀ ਤਿਖਾ ਬੁਝਾਨੀ ॥ ਅਬ ਮੈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ਮੀਠੀ ਪਿਰਹਿ ਕਹਾਨੀ ॥ ਮੋਹਨੁ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥੧੨੮॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੀ ਅਹੁ ਜਾਇ ਦਰਸਨ ਪਾਵਤ ਹੇ ॥ ਰਾਚਹੁ ਨਾਥ ਹੀ ਸਹਾਈ ਸੰਤਨਾ ॥ ਅਬ ਚਰਨ ਗਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਹੇ ਮਨ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਉਲਝਿਓ ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਕਮਲ ਜਿਉ ॥ ਅਨੁ ਰਸ ਨਹੀ ਚਾਹੈ ਏਕੈ ਹਰਿ ਲਾਹੈ ॥੧॥ ਅਨੁ ਤੈ ਟੁਟੀਐ ਰਿਖ ਤੇ ਛੁਟੀਐ ॥ ਮਨ ਹਰਿ ਰਸ ਘੁਟੀਐ ਸਾਗਿ ਸਾਧੁ ਉਲਟੀਐ ॥ ਅਨੁ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਚਰਨ ਹੇ ॥੨॥੨॥੧੨੯॥

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੯ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਛਾਨੋ ॥ ਅਜਾਮਲੁ ਗਨਿਕਾ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਮੁਕਤ ਭੁਏ ਜੀਅ ਜਾਨੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਜ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟੀ ਛਿਨਹੁ ਮਹਿ ਜਬੁ ਹੀ ਰਾਮੁ ਬਖਾਨੋ ॥ ਨਾਰਦ ਕਹਤ ਸੁਨਤੋ ਧ੍ਰਮ ਬਾਰਿਕ ਭਜਨ ਮਾਹਿ ਲਪਟਾਨੋ ॥੧॥ ਅਚਲ ਐਮਰ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਪਾਇਓ ਜਗਤ ਜਾਹਿ ਹੋਰਾਨੋ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹਤ ਭਗਤ ਰਛਕ ਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨੋ ॥੨॥੧॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਬਿਨਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥ ਭ੍ਰਗਤਿ ਬਿਨਾ ਸਹਸਾ ਨਹ ਚੁਕੈ ਗੁਰੁ ਇਹੁ ਭੇਦੁ ਬੁਝਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਹਾ ਭੋਇਓ ਤੀਰਥ ਬ੍ਰਤ ਕੀਏ ਰਾਮ ਸਰਨਿ ਨਹੀ

ਆਵੈ ॥ ਜੋਗ ਜਗ ਨਿਹਫਲ ਤਿਹੁ ਮਾਨਉ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੁਸੁ ਬਿਸਰਾਵੈ ॥੧॥ ਮਾਨ ਮੋਹ ਦੇਨੋ ਕਉ ਪਰਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਕਹੂ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਕਹਾਵੈ ॥੨॥੨॥

bilaval mehla 5.
yiva-o nam suni.
ya-o suparsan **b**ha-e gur pure tab meri as puni.
॥1॥ raja-o.
pir ga-i ba**D**hi man **D**hira mohi-o anad **D**huni.
upy-i-o cha-o milan parabh parit̃am rajan na ya-e **k**jini.
॥1॥

Página 830

anik **b**hagaṭ anik yan tare simraji anik muni.
an**D**hule tik nir**D**han **D**han pa-i-o parabh Nanak anik guni.
॥2॥2॥127॥
rag bilaval mehla 5 **g**har 13 paṛj-tal
ik-o^Nkar satgur parsad.
mohan nid na ave jave jar kear bastar ab**h**ran kine.
udini udini udini.
kab **g**har ave ri.
॥1॥ raja-o.
saran suhagan charan sis **D**har.
lalan mohi milavhu.
kab **g**har ave ri.
॥1॥
sunhu sajeri milan baṭ kaja-o sagro aja^N mitavhu ta-o **g**har hi lalan pavhu.
tab ras mangal gun gavhu.
anad rup **D**hi-avaju.
Nanak du-are a-i-o.
ta-o me lalan pa-i-o ri.
॥2॥
mohan rup di**k**jave.
ab mohi nid suhave.
sabh meri ti**k**ja buy**h**ani.
ab me sahy samani.
mithi pireh kajani.
mohan lalan pa-i-o ri.
raja-o duya.
॥1॥128॥
bilaval mehla 5.
mori aja^N ya-e darsan pavaṭ he.
rachaju nath hi saja-i saṅtna.
ab charan gaje.
॥1॥ raja-o.
aje man avar na **b**have charnave charnave uly**h**i-o al makrand kamal yi-o.
an ras naji chaje eke jar laje.
॥1॥
an te tuti-e ri**k**j te **ch**huti-e.
man jar ras **g**huti-e sang sa**D**hu ulti-e.
an naji naji re.
Nanak parit̃ charan charan he.
॥2॥2॥129॥
rag bilaval mehla 9 dupde
ik-o^Nkar satgur parsad.
du**k**j jaṭa jar nam pa**ch**hano.
eamal ganika yih simraṭ mukaṭ **b**ha-e yi-a yano.
॥1॥ raja-o.
ge ki taras miti **ch**hinhu meh yab hi ram bakjano.
narad kajaṭ sunaṭ **D**haru-a barik **b**hean maji laptano.
॥1॥
achal amar nir**b**he paḍ pa-i-o yagaṭ yaji herano.
Nanak kajaṭ **b**hagaṭ ra**ch**hak jar nikat taṭi tum mano.
॥2॥1॥
bilaval mehla 9.
jar ke nam bina du**k**j pave.
bhagaṭ bina sahsa nah chuke gur ih **b**hed baṭave.
॥1॥ raja-o.
kaja **b**ha-i-o t̃irath baraṭ ki-e ram saran naji ave.

Página 831

yog yag nihfal tih man-o yo parabh yas bisrave.
॥1॥
man moh dono ka-o parjar gobind ke gun gave.
kajo Nanak ih bi**D**h ko parani yivan mukaṭ kajave.
॥2॥2॥

Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino

Vivo escuchando Tu Nombre, oh Señor.

Cuando el *Guru* Perfecto está complacido, entro en un Estado de Plenitud. (1-Pausa)

Mi dolor desaparece, mi mente se conforta y la música Ambrosial de la Palabra me maravilla.

En mí vive la añoranza de poder ver a mi Dios, pues sin Él no puedo vivir ni un instante. (1) **P. 830.**

Has salvado a millones de Devotos y sirvientes, millones de sabios meditan en Ti, eres la Mirada del ciego, el Tesoro Preciado del pobre; sí, *Nanak* ha encontrado a Dios, el Infinito Océano de Virtud. (2-2-127)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Bilawal, Quinto Canal Divino, Partala.

Oh Señor mío, Encanto de mi corazón, aunque estoy vestido y adornado de collares y joyas y me he puesto colirio en mis ojos para que brillen mejor, no puedo siquiera dormir estando separado de Ti.

Qué triste estoy, oh mi Amor; lo único que añoro es Verte de regreso en mi hogar. (1-Pausa)

Pongo mi cabeza a los Pies de Tus Esposas amadas y les pido, oh queridas, guíenme también hasta mi Amor, pues añoro tanto Verte de regreso en mi hogar. (1)

Y ellas me responden, escuche, mi amigo, este es el Sendero para encontrar a tu Amor, haz a un lado la idea del “yo y lo mío” y encuentra así a tu Señor en tu mero hogar, recita con Dicha la Alabanza del Señor y contempla siempre a tu Señor de Éxtasis.

Dice *Nanak*, quien sea que llega a la Puerta del Señor penetra en Su Amor. (2)

Cuando logro tener la Visión del Encanto de mi corazón, entonces el sueño, sí, el trance profundo me parece dulce, mi ansiedad se calma y me inmerjo en la Paz del Equilibrio.

Oh, ¡qué dulce es la Palabra de mi Amor! Ahora tengo a mi Señor, el Encanto de mi corazón.

(Segunda Pausa - 1-128)

Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino

Teniendo la Visión del Señor, mi ego se desvanece.

Consérvate imbuido en el Maestro, el Amigo de los Santos y aférrate a Sus Pies. (1-Pausa)

No te dejes enamorar por nadie más que por los Pies de Loto del Señor, así como la abeja negra que ahora sólo la miel de la flor de Loto. No busques a otro y cosecha sólo el Fruto de tu Señor. (1)

Si uno rompe su relación con el otro, uno es liberado de las garras de la muerte, la destructora.

Chupa de la Esencia del Señor y uniéndote a los Santos, cambia la corriente de tu mente.

Escucha, no hay ningún otro sin Él, así que ama el Loto de los Pies de tu Señor. (2-2-129)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Bilawal, Mejl Guru Teg Bajadur, Noveno Canal Divino, Du-Padas.

Entiende que el Nombre del Señor es el Asolador de las tristezas. Contemplándolo, *Ayamala*, el ladrón de caminos, y *Ganika*, la prostituta, fueron salvados. (1-Pausa)

El miedo del elefante *Gaya* fue suprimido en un instante cuando recitó el Nombre de Dios.

Dhruva, instruido por *Narada*, dedicó su ser a la Alabanza de Dios. (1)

Y así obtuvo un Estado de Divinidad Eterno, en donde no existe el miedo, y el mundo entero quedó maravillado.

Dice *Nanak*, el Señor es el Eterno Salvador de Sus Devotos; ten la seguridad de que Él se conserva siempre cerca de Ti. (2-1)

Bilawal, Mejl Guru Teg Bajadur, Noveno Canal Divino.

Sin el Nombre del Señor uno sólo encuentra dolor; sin Servirlo con Devoción la duda no termina, este Misterio fue revelado por el *Guru*. (1-Pausa)

¿De qué sirven los ayunos y los peregrinajes si uno se olvide de cantarle al Señor? **P. 831.**

¿De qué sirven las conquistas de la *Yoga* y los poderes, si uno abandona la Alabanza del Señor? (1)

Quien se aparta de su ego, su apego emocional, y canta las Gloriosas Alabanzas del Señor del Universo, *Nanak* dice, el mortal que hace esto es llamado *Yivan Multa*, liberado aún mientras vive. (2-2)

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਜਾ ਮੈ ਭਜਨੁ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਹੀ ॥ ਤਿਹ ਨਰ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਬੁ ਖੋਇਆ ਯਹ ਰਾਖਹੁ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੀਰਥ ਕਰੈ ਬ੍ਰਤ ਫੁਨਿ ਰਾਖੈ ਨਹ ਮਨੂਆ ਬਸਿ ਜਾ ਕੋ ॥ ਨਿਹਫਲ ਧਰਮੁ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨਹੁ ਸਾਚੁ ਕਹਤ ਮੈ ਯਾ ਕਉ ॥੧॥ ਜੈਸੇ ਪਾਹਨੁ ਜਲ ਮਹਿ ਰਾਖਿਓ ਭੇਦੈ ਨਾਹਿ ਤਿਹ ਪਾਨੀ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਤੁਮ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨਹੁ ਭਗਤਿ ਹੀਨ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥੨॥ ਕਲ ਮੈ ਮੁਕਤਿ ਨਾਮ ਤੇ ਪਾਵਤ ਗੁਰੁ ਯਹ ਭੇਦੁ ਬਤਾਵੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੋਈ ਨਰੁ ਗਰੂਆ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥੩॥੩॥

ਬਿਲਾਵਲੁ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧੦ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਦੇਖੈ ਸਭੁ ਸੋਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲਾ ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥ ਵਿਣੁ ਭੈ ਪਇਐ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥੧॥ ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵਸਿ ਰਸਿ ਰਸਿ ਮਾਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗਿਆਨੁ ਗਿਆਨੁ ਕਥੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥ ਕਥਿ ਕਥਿ ਬਾਦੁ ਕਰੇ ਦੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ਕਥਿ ਕਹਣੈ ਤੇ ਰਹੈ ਨ ਕੋਈ ॥ ਬਿਨੁ ਰਸ ਰਾਤੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥੨॥ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸਭੁ ਗੁਰ ਤੇ ਹੋਈ ॥ ਸਾਚੀ ਰਹਤ ਸਾਚਾ ਮਨਿ ਸੋਈ ॥ ਮਨਮੁਖ ਕਥਨੀ ਹੈ ਪਰੁ ਰਹਤ ਨ ਹੋਈ ॥ ਨਾਵਹੁ ਭੂਲੇ ਥਾਉ ਨ ਕੋਈ ॥੩॥ ਮਨੁ ਮਾਇਆ ਬੰਧਿਓ ਸਰ ਜਾਲਿ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਬਿਆਪਿ ਰਹਿਓ ਬਿਖੁ ਨਾਲਿ ॥ ਜੋ ਆਂਜੈ ਸੋ ਦੀਸੈ ਕਾਲਿ ॥ ਕਾਰਜੁ ਸੀਧੋ ਰਿਦੈ ਸਮਾਲਿ ॥੪॥ ਸੋ ਗਿਆਨੀ ਜਿਨਿ ਸਬਦਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ਮਨ-ਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਪਤਿ ਗਵਾਈ ॥ ਆਪੇ ਕਰਤੈ ਭਗਤਿ ਕਰਾਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੇ ਦੇ ਵਡਿਆਈ ॥੫॥ ਰੈਣਿ ਅੰਧਾਰੀ ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਝੂਠੇ ਕੁਚਲ ਕਛੇਤਿ ॥ ਬੇਦੁ ਪਕਾਰੈ ਭਗਤਿ ਸਚੋਤਿ ॥ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮਾਨੈ ਵੇਖੈ ਜੋਤਿ ॥੬॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਮੰ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਂਤਿ ਊਤਮ ਕਰਾਮੰ ॥ ਮਨਮੁਖਿ ਜੋਨੀ ਦੂਖ ਸਹਾਮੰ ॥ ਬੰਧਨ ਤੂਟੇ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਵਸਾਮੰ ॥੭॥ ਮੰਨੇ ਨਾਮੁ ਸਚੀ ਪਤਿ ਪੂਜਾ ॥ ਕਿਸੁ ਵੇਖਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੂਜਾ ॥ ਦੇਖਿ ਕਹਉ ਭਾਵੈ ਮਨਿ ਸੋਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ

ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥੮॥੧॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਮਨ ਕਾ ਕਹਿਆ ਮਨਸਾ ਕਰੈ ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਪੁੰਨੁ ਪਾਪੁ ਉਚਰੈ ॥ ਮਾਇਆ ਮਦਿ ਮਾਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਮੁਕਤਿ ਮਨਿ ਸਾਚਾ ਭਾਵੈ ॥੧॥ ਤਨੁ ਧਨੁ ਕਲਤੁ ਸਭੁ ਦੇਖੁ ਅਭਿਮਾਨਾ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਕਿਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੀਚਹਿ ਰਸ ਭੋਗ ਖੁਸੀਆ ਮਨ ਕੇਰੀ ॥ ਧਨੁ ਲੋਕਾਂ ਤਨੁ ਭਸਮੈ ਢੇਰੀ ॥ ਖਾਕੁ ਖਾਕੁ ਰਲੈ ਸਭੁ ਫੈਲੁ ॥ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਨਹੀ ਉਤਰੈ ਮੋਲੁ ॥੨॥

bilaval mehla 9.
ya me bhean ram ko naji.
tih nar yanam akarath kjo-i-a yeh rakjo man maji. ||1|| raja-o.
tirath kare barat fun rakje nah manu-a bas ya ko.
nihfal Dharam taji tum manhu sach kajat me ya ka-o. ||1|| yese pajan yal meh rakji-o bhede naji tih pani.
tese hi tum taji pachhanaju bhagat hin yo parani. ||2|| kal me mukat nam te pavat gur yeh bhed batave.
kajo Nanak so-i nar garu-a yo parabh ke gun gave. ||3||3|| bilaval asatpadi-a mehla 1 ghar 10
ik-o^Nkar satgur parsad.
nikat vase dekje sabh so-i.
gurmukj virla buyhe ko-i.
vin bhe pa-i-e bhagat na jo-i.
sabad rate sada sukj jo-i. ||1|| esa gi-an padarath nam.
gurmukj pavas ras ras man. ||1|| raja-o.
gi-an gi-an kathe sabh ko-i.
kath kath bad kare dukj jo-i.
kath kahne te raje na ko-i.
bin ras rate mukat na jo-i. ||2|| gi-an Dhi-an sabh gur te jo-i.
sachi rajat sacha man so-i.
manmukj kathni he par rajat na jo-i.
navhu bhule tha-o na ko-i. ||3|| man ma-i-a banDhi-o sar yal.
ghat ghat bi-ap raji-o bikj nal.
yo a^Nye so dise kal.
kare siDho ride sam^{Hal}. ||4|| so gi-ani yin sabad liv la-i.
manmukj ja-ume pat gava-i.
ape karte bhagat kara-i.
gurmukj ape de vadi-a-i. ||5|| ren anDhari nirmal yot.
nam bina yhuthe kuchal kachjot.
bed pukare bhagat sarot.
sun sun mane vekje yot. ||6|| sastar simrit nam darirj-am.
gurmukj sa^Nt utam karama^N.
manmukj yoni dukj sajama^N.
banDhan tute ik nam vasama^N. ||7|| manne nam sachi pat puya.
kis vekja naji ko duya.
dekj kaja-o bhave man so-e.
Nanak kaje avar naji ko-e. ||8||1||

Página 832

bilaval mehla 1.
man ka kaji-a mansa kare.
ih man punn pap uchre.
ma-i-a mad mate taripat na ave.
taripat mukat man sacha bhave. ||1|| tan Dhan kalat sabh dekj abjimana.
bin nave kichh sang na yana. ||1|| raja-o.
kicheh ras bjog kjusi-a man keri.
Dhan loka^N tan bhasme dheri.
kjaku kjak rale sabh fel.
bin sabde naji utre mel. ||2||

Bilawal, Mejl Guru Teg Bajadur, Noveno Canal Divino.

Quien no medita en el Señor del Interior, desperdicia su vida en vano; tómalo por seguro. (1-Pausa)
Hace peregrinajes y ayunos pero no contiene a su mente, su religión de nada le sirve, por su bien, digo nada más que la Verdad, por su propio bien. (1)
Es como una piedra que está siempre en el agua, aún así, el agua no penetra en su interior, así ocurre con el mortal sin Devoción en su Servicio. (2)
En esta oscura Era de *Kali Yug*, la Liberación viene del *Naam*; el *Guru* me ha revelado este Secreto. Dice *Nanak*, conoce que sólo es un gran hombre, aquél que canta la Alabanza del Señor. (3-3)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Bilawal, Ashtapadis, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

El Señor habita muy cerca y lo ve todo; extraordinario es aquél que sabe esto por la Gracia del *Guru*. Sin Reverencia a Dios, uno no Lo puede alabar, sólo aquél que está imbuido en la Palabra está siempre en Éxtasis. (1)

El Nombre del Señor es el objetivo máspreciado de la vida, la Gema de Sabiduría, pero se obtiene sólo a través del *Guru*, cuando uno disfruta de Su Sabor. (1-Pausa)

Todos hablan de sabiduría y conocimiento, pero estos discursos intelectuales y rimbombantes llevan al parloteo y al dolor. Todos hablan de la Sabiduría del Señor, pero si uno no está imbuido en Su Esencia, no es emancipado.(2)

Toda Sabiduría y Contemplación viene a través del *Guru*, y sólo si el Uno Verdadero habita en la mente, puede proyectar la Verdadera Conducta. El ególatra habla mucho, pero no practica la Palabra del *Shabd*, y olvidando el Nombre del Señor, no encuentra amparo. (3)

Maya nos ha amarrado al torbellino del mundo, el corazón está envuelto en vicios. Aquél que viene al mundo está sujeto al tiempo y es liberado sólo si alaba al Señor en su corazón. (4)

Sabio es quien está entonado en la Palabra del *Shabd*; en cambio, el ególatra, aferrado en vano a su ego, pierde su honor.

El Señor nos permite alabar Su Ser y a través del *Guru* nos Bendice con Su Gloria. (5)

La noche de la vida es oscura; la Luz interior es Inmaculada.

Sí, privado del Nombre del Señor uno se vuelve vicioso y lo que toca se contamina.

Los *Vedas* recomiendan la Canción de la Adoración Amorosa de Dios, pero sólo aquél que escucha y cree, ve la Luz. (6)

Los *Shastras* y los Textos Semíticos también destacan la disciplina del Nombre.

Sí, aquél que realiza este acto sublime, por la Gracia del *Guru*, habita en Paz; el egoísta sufre las penas de la reencarnación. Alabando el Nombre del Señor las amarras son eliminadas. (7)

El confiar en el *Naam*, nos lleva a obtener el Honor; esta es la Alabanza Verdadera. ¿A quién ir a ver cuando no hay otro más que el Señor? Después de ver digo que sólo el Señor complace mi mente, dice *Nanak*, no hay nadie más que Él. (8-1) **P. 832.**

Bilawal, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

El humano actúa de acuerdo a los deseos de su mente, la mente se alimenta de la virtud y del vicio, e intoxicada con el vino de *Maya*, la satisfacción nunca llega, pues el Contentamiento y la Emancipación vienen, sólo, cuando se vive complaciendo al Señor Verdadero. (1)

El amor apegado al cuerpo, a las riquezas, a la esposa, es la manifestación del ego.

Exceptuando el Nombre del Señor, nada se va con el hombre. (1-Pausa)

Gozamos de millones de placeres para agradar a la mente, pero nuestras riquezas son expropiadas por otros, y el cuerpo regresa al polvo. Al final todas nuestras posesiones son también reducidas al polvo, y sin la Palabra, la impureza de la mente no desaparece. (2)

ਗੀਤ ਰਾਗ ਘਨ ਤਾਲ ਸਿ ਕੂਚੇ ॥ ਤ੍ਰਿਹੁ ਗੁਣ ਉਪਜੈ ਬਿਨਸੈ ਦੂਰੇ ॥ ਦੂਜੀ ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਦੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ਛੁਟੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦਾਰੂ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥੩॥ ਧੋਤੀ ਊਜਲ ਤਿਲਕੁ ਗਲਿ ਮਾਲਾ ॥ ਅੰਤਰਿ ਕ੍ਰੋਧੁ ਪੜਹਿ ਨਾਟ ਸਾਲਾ ॥ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਮਾਇਆ ਮਦੁ ਪੀਆ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਨਾਹੀ ਸੁਖੁ ਥੀਆ ॥੪॥ ਸੂਕਰ ਸੁਆਨ ਗਰਧਭ ਮੰਜਾਰਾ ॥ ਪਸੂ ਮਲੇਛ ਨੀਚ ਚੰਡਾਲਾ ॥ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਹੁ ਫੇਰੇ ਤਿਨੁ ਜੋਨਿ ਭਵਾਈਐ ॥ ਬੰਧਨਿ ਬਾਧਿਆ ਆਈਐ ਜਾਈਐ ॥੫॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਲਹੈ ਪਦਾਰਥੁ ॥ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਕਿਰਤਾਰਥੁ ॥ ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ ਪੂਛ ਨ ਹੋਇ ॥ ਮਾਨੇ ਹੁਕਮੁ ਸੀਝੈ ਦਰਿ ਸੋਇ ॥੬॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਤਿਸ ਕਉ ਜਾਣੈ ॥ ਰਹੈ ਰਜਾਈ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੈ ॥ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਿ ਸਚੈ ਦਰਿ ਵਾਸੁ ॥ ਕਾਲ ਬਿਕਾਲ ਸਬਦਿ ਭਏ ਨਾਸੁ ॥੭॥ ਰਹੈ ਅਤੀਤੁ ਜਾਣੈ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪੈ ਹੈ ਇਹੁ ਜਿਸ ਕਾ ॥ ਨਾ ਓਹੁ ਆਵੈ ਨਾ ਓਹੁ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ ॥੮॥੨॥

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ ਘਰੁ ੧੦
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਜਗੁ ਕਊਆ ਮੁਖਿ ਚੁੰਚ ਗਿਆਨੁ ॥ ਅੰਤਰਿ ਲੋਭੁ ਝੂਠੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਪਾਜੁ ਲਹਗੁ ਨਿਦਾਨਿ ॥੧॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਿ ਨਾਮੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਚੀਤਿ ॥ ਗੁਰੁ ਭੇਟੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚੇਤਾਵੈ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਹੋਰ ਝੂਠੁ ਪਰੀਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਹੁ ॥ ਸਬਦੁ ਚੀਨਿ ਸਹਜ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ॥ ਸਾਚੈ ਨਾਇ ਵਡਾਈ ਪਾਵਹੁ ॥੨॥ ਆਪਿ ਨ ਬੂਝੈ ਲੋਕੁ ਬੁਝਾਵੈ ॥ ਮਨ ਕਾ ਅੰਧਾ ਅੰਧੁ ਕਮਾਵੈ ॥ ਦਰੁ ਘਰੁ ਮਹਲੁ ਠਉਰੁ ਕੈਸੇ ਪਾਵੈ ॥੩॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਸੇਵੀਐ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਜਿਸ ਕੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ਕਿਆ ਚਲੈ ਪਹਨਾਮੀ ॥੪॥

ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਜਾਨੈ ॥ ਆਪੈ ਆਪੁ ਮਿਲੈ ਚੂਕੈ ਅਭਿਮਾਨੈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਦਾ ਵਖਾਨੈ ॥੫॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੇਵਿਐ ਦੂਜੀ ਦੁਰਮਤਿ ਜਾਈ ॥ ਅਉਗਣ ਕਾਟਿ ਪਾਪਾ ਮਤਿ ਖਾਈ ॥ ਕੰਚਨ ਕਾਇਆ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਈ ॥੬॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਿਲਾਐ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਦੁਖੁ ਕਾਟੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਾਈ ॥ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਈ ॥੭॥ ਗੁਰ-ਮਤਿ ਮਾਨਿਆ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਨਿਆ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਨਿਆ ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ ॥੮॥੧॥੩॥

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੧੧
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਆਪੈ ਆਪੁ ਖਾਇ ਹਉ ਮੈਟੈ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਰਸ ਗੀਤ ਗਵਈਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਚੈ ਕੰਚਨ ਕਾਇਆ ਨਿਰਭਉ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਈਆ ॥੧॥

giṯ rag ghan ṯal se kure.
tarihu gun upye binse dure.
duyi durmat darad na ya-e.
chhute gurmukj daru gun ga-e. ॥3॥
Dhoti uyal ṯilak gal mala.
aṅtar kroDh parjeh nat sala.
nam visar ma-i-a maḍ pi-a.
bin gur bhagat naji sukj ṯhi-a. ॥4॥
sukar su-an garDhabh manyara.
pasu malechh nich chandala.
gur te muhu fere ṯin^h yon bhava-i-e.
banDhan baDhi-a a-i-e ya-i-e. ॥5॥
gur seva te laje padarath.
hirde nam sada kirtarath.
sachi ḍargeh puchh na jo-e.
mane juk’m siyhe ḍar so-e. ॥6॥
satgur mile ṯa ṯis ka-o yane.
raje rea-i juk’m pachhane.
juk’m pachhan sache ḍar vas.
kal bikal sabad bha-e nas. ॥7॥
raje aṯiṯ yane sabh ṯis ka.
ṯan man arpe he ih yis ka.
na oh ave na oh ya-e.
Nanak sache sach sama-e. ॥8॥2॥
bilaval mehla 3 asatpadi ghar 10
ik-o^Nkar satgur parsad.
yag ka-u-a mukj chunch gi-an.
aṅtar lobh yhuth abjiman.
bin nave pe lajag niḍan. ॥1॥
satgur sev nam vase man chiṯ.
gur bhete jar nam chetave bin nave jor yhuth parit.
॥1॥ raja-o.
gur kaji-a sa kar kamavaju.
sabad chineh sahy ghar avhu.
sache na-e vada-i pavhu. ॥2॥
ap na buyhe lok buyhave.
man ka anDha anDh kamave.
ḍar ghar majal ṯha-ur kese pave. ॥3॥
jar yi-o sevi-e aṅtaryami.
ghat ghat aṅtar yis ki yot samani.
ṯis nal ki-a chale pehnami. ॥4॥

Página 833

sacha nam sache sabad yane.
ape ap mile chuke abjimane.
gurmukj nam saḍa saḍa vakjane. ॥5॥
satgur sevi-e duyi durmat ya-i.
a-ugan kat papa maṯ kja-i.
kanchan ka-i-a yoti yot sama-i. ॥6॥
satgur mili-e vadi vadi-a-i.
dukj kate hirde nam vasa-i.
nam raṯe saḍa sukj pa-i. ॥7॥
gurmat mani-a karni sar.
gurmat mani-a mokj du-ar.
Nanak gurmat mani-a parvare saDhar. ॥8॥1॥3॥
bilaval mehla 4 asatpadi-a ghar 11
ik-o^Nkar satgur parsad.
ape ap kja-e ja-o mete an-ḍin jar ras giṯ gava-i-a.
gurmukj parche kanchan ka-i-a nirbha-o yoti yot mila-i-a. ॥1॥

Todas las demás melodías y ritmos son falsos, pues nos envuelven en las tres *Gunas*, así es como uno muere alejado de Dios. Envuelto en el otro, el dolor de la maldad no se va, y es a través del *Guru*, que uno es liberado cantando el Nombre del Señor. (3)

Uno podrá usar un vestido blanco, se podrá poner la marca de azafrán en la frente y usar un rosario en su cuello, pero si vive en el enojo, va a leer los Libros Sagrados sólo como un acto teatral.

Aquél que se ha emborrachado con el vino de *Maya*, abandonando el Nombre del Señor, nunca estará en Paz, pues el Éxtasis viene de la Adoración Amorosa del *Guru*. (4)

Ese ser es como un puerco, un perro, un gato o un asno; sí, un cuadrúpedo, un vil chandala, el intocable, quien voltea su espalda al *Guru*, y cae en millones de vientres maternos.

Sí, es amarrado con miles de cadenas y así va y viene. (5)

Es a través del Servicio del *Guru* que uno obtiene Lo Importante en el interior.

Uno vive satisfecho porque trae el Nombre del Señor en su corazón.

Nadie es más honrado en la Corte Verdadera del Señor, que aquél que se somete a la Voluntad de Dios. (6)

Cuando uno encuentra al *Guru* Verdadero, conoce a Dios, y conociendo Su Voluntad, se somete a ella. Aquél que conoce la Voluntad del Señor habita en el Recinto Verdadero, y a través de la Palabra del *Shabd*, el dragón de la muerte es totalmente destruido. (7)

Uno debería permanecer desapegado sabiendo que todo pertenece a Dios y entregar su cuerpo y su mente a Él. Así las idas y venidas cesarán y, a través de la Verdad del Señor, uno se inmergirá en el Uno Verdadero. (8-2)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Bilawal, Mejl Guru Amar Das, Tercer Canal Divino, Ashtapadis.

El mundo es como el cuervo; cacarea sabiduría, pero su interior está lleno de avaricia, falsedad y ego. Entiende que sin el Nombre del Señor nuestra falsedad se expone al final. (1)

Sirviendo al *Guru* Verdadero, el Nombre del Señor es enriquecido en la mente; encontrando al *Guru*, el Nombre del Señor es alabado, pues todas las demás alabanzas son ilusorias y falsas. (1-Pausa)

Haz y vive, oh hombre, así como te indica el *Guru*, y meditando en la Palabra del *Shabd*, entra en la Casa del Equilibrio. Es a través del Nombre Verdadero que uno es bendecido con Gloria. (2)

Uno no conoce su propio ser, pero pregona la sabiduría a otros, y teniendo su mente ciega, camina en la ignorancia. ¿Entonces, cómo puede uno entrar en el Ser? ¿Cómo puede uno lograr el Éxtasis? (3)

Contemplemos a nuestro Dios, el Íntimo Conocedor de nuestros corazones. ¿Cómo puede uno esconder su ser verdadero de Aquél Cuya Luz está difundida a través de todas las formas y todas las criaturas? (4) **P. 833.**

El Nombre Verdadero es conocido a través de la Palabra del *Shabd*, el Señor Mismo encuentra a quien abandona su orgullo egoísta y así, el *Gurmukj* canta el *Naam*, por siempre. (5)

Sirviendo al Verdadero *Guru*, la dualidad y la maldad de la mente desaparecen, la culpa se desvanece y el malvado intelecto es limpiado, el cuerpo entonces brilla como el oro y la luz de uno se inmerge en la Luz Divina. (6)

Encontrando al *Guru* Verdadero uno es Bendecido con Gloria, se libera del dolor y alaba el Nombre del Señor en su corazón. Sí, imbuido en el Nombre, uno vive en Éxtasis. (7)

Las acciones de aquél que sigue al *Guru* son puras; sí, uno es emancipado si uno cree en la Instrucción del *Guru*. Dice *Nanak*, creyendo en la Palabra del *Shabd* del *Guru* aun la familia y los parientes son salvados. (8-1-3)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino, Ashtapadis.

Uno debe hacer a un lado la parte ególatra del ser y cantar siempre la Alabanza del Señor, y si por la Gracia del *Guru* uno llega a conocer a Dios, el cuerpo se vuelve puro como el oro y el Alma se inmerge en el Alma Universal. (1)

ਮੈਂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਰਮਈਆ ॥ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਾਠੁ ਪੜਈਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਏਕੁ ਗਿਰਹੁ ਦਸ ਦੁਆਰ ਹੈ ਜਾ ਕੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਤਸਕਰੁ ਪੈਚ ਚੋਰੁ ਲਗਈਆ ॥ ਧਰਮੁ ਅਰਥੁ ਸਭੁ ਹਿਰਿ ਲੇ ਜਾਵਹਿ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧਲੇ ਖਬਰਿ ਨ ਪਈਆ ॥੨॥ ਕੰਚਨ ਕੋਟੁ ਬਹੁ ਮਾਣਕਿ ਭਰਿਆ ਜਾਗੇ ਗਿਆਨ ਤਤਿ ਲਿਵ ਲਈਆ ॥ ਤਸਕਰੁ ਹੋਰੁ ਆਇ ਲੁਕਾਨੇ ਗੁਰੁ ਕੈ ਸਬਦਿ ਪੁਕੜਿ ਬੋਧਿ ਪਈਆ ॥੩॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪੌਤੁ ਬੋਹਿਥਾ ਖੇਵਟੁ ਸਬਦੁ ਗੁਰੁ ਪਾਰਿ ਲੰਘਈਆ ॥ ਜਮੁ ਜਾਗ-ਾਤੀ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾ ਕੈ ਤਸਕਰੁ ਚੋਰੁ ਲਗਈਆ ॥੪॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸਦਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਮੈ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਹਤੇ ਅੰਤੁ ਨ ਲਗੀਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨੁਆ ਇਕਤੁ ਘਰਿ ਆਵੈ ਮਿਲਉ ਗੋਪਾਲ ਨੀਸਾਨੁ ਬਜੋਟ-ਾ ॥੫॥ ਨੈਨੀ ਦੇਖਿ ਦਰਸੁ ਮਨੁ ਤਿਪਤੈ ਸ੍ਵਨ ਬਾਣੀ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਈਆ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਆਤਮ ਦੇਵ ਹੈ ਭੀਨੇ ਰਸਿ ਰਸਿ ਰਾਮ ਗੋਪਾਲ ਰਵਈਆ ॥੬॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਵਿਆਪੇ ਤੁਰੀਆ ਗੁਣੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਗੀਆ ॥ ਏਕੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭੁ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਣੈ ਨਦਰੀ ਆਵੈ ਸਭੁ ਬਹਮੁ ਪਸਰਈਆ ॥੭॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹੈ ਜੋਤਿ ਸਬਾਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਈਆ ॥ ਨਾਨਕ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਏ ਹੈ ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਈਆ ॥੮॥੧॥੪॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੀਤਲ ਜਲੁ ਧਿਆਵਹੁ ਹਰਿ ਚੰਦਨ ਵਾਸੁ ਸੁਗੰਧ ਗੰਧਈਆ ॥

ਮਿਲਿ ਸਤਸੰਗਤਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਮੈ ਹਿਰਡ ਪਲਾਸ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਬਹੀਆ ॥੧॥ ਜਪਿ ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸ ਗੁਸਈਆ ॥ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਸੇਈ ਜਨ ਉਬਰੇ ਜਿਉ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਉਧਾਰਿ ਸਮਈਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਮੋਹਿ ਚੰਦਨੁ ਉਤਮੁ ਚੰਦਨ ਨਿਕਟਿ ਸਭੁ ਚੰਦਨੁ ਹੁਈਆ ॥ ਸਾਕਤੋ ਕੂੜੇ ਉਭੁ ਸੁਕ ਹੁਏ ਮਨਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਵਿਛੁੜਿ ਦੁਰਿ ਗਈਆ ॥੨॥ ਹਰਿ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਰਤਾ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸਭੁ ਬਿਧਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਪਿ ਬਨਈਆ ॥ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ਸੁ ਕੰਚਨੁ ਹੋਵੈ ਜੋ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਸੁ ਮਿਟੈ ਨ ਮਿਟਈਆ ॥੩॥ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਵੈ ਸਾਗਰ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੁ ਖਲਈਆ ॥ ਗੁਰੁ ਚਰਣੀ ਇਕ ਸਰਧਾ ਉਪਜੀ ਮੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਕਹਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਭਈਆ ॥੪॥ ਪਰਮ ਬੈਰਾਗੁ ਨਿਤ ਨਿਤ ਹਰਿ ਧਿਆਏ ਮੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਕਹਤੇ ਭਾਵੁਨੀ ਕਹੀਆ ॥ ਬਾਰੁ ਬਾਰੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਕਹੀਐ ਹਰਿ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ਪਰੈ ਪਰਈਆ ॥੫॥ ਸਾਸਤ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਪੁਕਾਰਹਿ ਧਰਮੁ ਕਰਹੁ ਖਟੁ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਈਆ ॥ ਮਨਮੁਖ ਪਾਖੰਡਿ ਭਰਮਿ ਵਿਗੁੜੇ ਲੋਭੁ ਲਹਰਿ ਨਾਵ ਭਾਰਿ ਬੁਝਈਆ ॥੬॥ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਨਾਮੇ ਗਤਿ ਪਾਵਹੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਈਆ ॥ ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਤ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਚੈ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਈਆ ॥੭॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਵਰਨੁ ਰੂਪੁ ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਜਿਤੁ ਲਾਵਹਿ ਸੇ ਕਰਮ ਕਮਈਆ ॥ ਨਾਨਕ ਜੋਤ ਵਜਾਏ ਵਾਜਹਿ ਜਿਤੁ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਰਾਹਿ ਚਲਈਆ ॥੮॥੨॥੫॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਧਿਆਇਆ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਪੁਰ-ਖਈਆ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਾਣਿ ਵਸਾਏ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਸਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਈਆ ॥੧॥

me jar jar nam aDhar rama-i-a. kjin pal reh na saka-o bin nave gurmukḯ jar jar path parja-i-a. ॥1॥ raja-o. ek giraju das du-ar he ya ke ajinis taskar panch chor laga-i-a. Dharam arath sabh hir le yaveh manmukḯ anDhule kjabar na pa-i-a. ॥2॥ kanchan kot bajo manak bhari-a yage gi-an tat liv la-i-a. taskar heru a-e lukane gur ke sabad pakarḥ banDh pa-i-a. ॥3॥ jar jar nam poṭ bojitha kjevat sabad gur par langh-i-a. yam yagati nerh na ave na ko taskar chor laga-i-a. ॥4॥ jar gun gave sada din rati me jar yas kahte anṯ na laji-a. gurmukḯ manu-a ikat ghar ave mila-o gopal nisan bea-i-a. ॥5॥ neni dekj daras man taripte sarvan bani gur sabad suna-i-a. sun sun aṯam dev he bjine ras ras ram gopal rava-i-a. ॥6॥ tare gun ma-i-a mohi vi-ape turi-a gun he gurmukḯ laji-a. ek darisat sabh sam kar yane nadri ave sabh barahm pasra-i-a. ॥7॥ ram nam he yoṭ saba-i gurmukḯ ape alakḯ lakja-i-a. Nanak din da-i-al bha-e he bhagat bha-e jar nam sama-i-a. ॥8॥1॥4॥ bilaval mehla 4. jar jar nam siṯal yal Dhi-avaju jar chandan vas suganDh ganDh-i-a.

Página 834

mil satsangat param pad pa-i-a me hirad palas sang jar buhi-a. ॥1॥ yap yagannath yagdis gus-i-a. saran pare se-i yan ubre yi-o par-hilad uDhar sama-i-a. ॥1॥ raja-o. bjar atharah meh chandan uṯam chandan nikat sabh chandan hu-i-a. sakat kurje ubh suk hu-e man abjiman vichhurḥ dur ga-i-a. ॥2॥ jar gat mit karta ape yane sabh biDh jar jar ap bana-i-a. yis satgur bhete so kanchan jove yo Dhur likḯi-a so mite na mita-i-a. ॥3॥ ratan padarath gurmat pave sagar bhagat bhandar kjul^H-i-a. gur charni ik sarDha upyi me jar gun kahte taripat na bha-i-a. ॥4॥ param berag niṯ niṯ jar Dhi-a-e me jar gun kahte bhavni kaji-a. bar bar kjin kjin pal kaji-e jar par na pave pare para-i-a. ॥5॥ sasat bed puran pukareh Dharam karaju kjat karam darirja-i-a. manmukḯ pakjand bharam viguṭe lobh lajar nav bjar buda-i-a. ॥6॥ nam yapaju name gat pavhu simrit sastar nam darirj-i-a. ha-ume ya-e ta nirmal jove gurmukḯ parche param pad pa-i-a. ॥7॥ ih yag varan rup sabh tera yiṯ laveh se karam kama-i-a. Nanak yanṯ vea-e veeh yiṯ bhave tiṯ raji chala-i-a. ॥8॥2॥5॥ bilaval mehla 4. gurmukḯ agam agocjar Dhi-a-i-a ja-o bal bal satgur sat purkja-i-a. ram nam mere paran vasa-e satgur paras jar nam sama-i-a. ॥1॥

Me apoyo sólo en el Nombre del Señor; sin Su Nombre no podría vivir ni por un momento. Por la Gracia del *Guru* recito siempre la Palabra de Dios. (1-Pausa) En el hogar de mi cuerpo, con sus diez puertas, los cinco ladrones se meten y lo ultrajan; se roban mi rectitud y las riquezas de mi Alma, y yo, el ciego, no me doy cuenta. (2) Mi cuerpo es una fortaleza de oro engarzado de joyas; cuando en él la Sabiduría despierta, se entona en la Quintaesencia de Dios. Y aunque en él se esconden los cinco ladrones, la mente los toma del pescuezo y los amarra con la ayuda de la Palabra del *Shabd* del *Guru*. (3) El Nombre del Señor es el Barco; la Palabra del *Shabd* del *Guru*, el Barquero que nos transporta. Así, el recaudador de impuestos no se nos acerca y nuestro interior no es transgredido ni despojado por algún ladrón. (4) Entonces uno canta la Alabanza del Señor por siempre y para siempre. Por la Gracia del *Guru* la mente llega hasta su propio Hogar, es entonces cuando uno encuentra, sin lugar a dudas, a Dios. (5) Mi mente está contenta teniendo Su Visión y con mis oídos escucho la Palabra del *Shabd* del *Guru*. Escuchándola, mi ser se imbuye en Ella y entonces con todo mi amor alabo al Señor. (6) En las garras de las tres *Gunas* uno se envuelve en *Maya*, pero por la Gracia del *Guru* uno es entonado en el Estado Supremo de Éxtasis. Así uno ve el todo como Uno y a Dios compenetrándolo todo. (7) El Nombre del Señor lo compenetra todo; por la Gracia del *Guru* uno conoce al Dios Incognoscible. Dice *Nanak*, el Señor ha mostrado Su Bondad hacia mí, el desamparado, y a través de Su Amorosa Adoración, me he fundido en Su Nombre. (8-1-4)

Bilawal, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Medita en el Agua Fresca del Nombre del Señor, *Jar, Jar* y perfuma tu ser con la Fragancia de la Esencia del Señor, el Árbol de Sándalo. **P. 834.** Sí, uniéndose a los Santos, uno logra el Estado Supremo de Éxtasis. El Nombre del Señor lo hace a uno fragante, así como el Sándalo a la madera. (1) Oh mente, habita en tu Maestro, el Señor del Universo; a aquél que busca el Santuario del Señor, el Señor lo emancipa como a *Prehlada* y lo inmerge en Su Ser. (1-Pausa) De toda la vegetación, el Sándalo es lo más sublime, pues lo que sea que está cerca de él también se vuelve fragante, pero los tensos ególatras se secan, pues su ego los separa y los deja muy lejos de Dios. (2) Sólo Dios conoce el estado íntimo de cada uno y sólo Él nos abre el Sendero. Aquél, a quien el *Guru* encuentra, es transformado en oro; ¿quién puede borrar el Decreto Eterno de Dios? (3) En el Mar de la Palabra del *Shabd* del *Guru* encuentro la Joya del Nombre del Señor, y el Tesoro de Devoción me es mostrado. La Fe es edificada en mí al estar entonado a los Pies del *Guru*, yo recito la Alabanza Inexhausta del Señor por siempre y para siempre. (4) Meditando en Dios soy bendecido con el desapego supremo; sí, y recitando Su Alabanza me lleno de Fe. Recito y recito Su Alabanza sin conocer los Límites de Dios, pues Él es Insoldable e Infinito. (5) Los *Shastras*, los *Vedas* y los *Puranas* establecen los cuatro pasos del *Dharma* que son, la enseñanza y estudio de los *Vedas*, la ofrenda y la conducción de los sacrificios, el dar caridades y el recibir limosnas, pero los *arrogantes Manmukjs*, engañados por su propia ilusión, son ahogados en la marea de la avaricia, pues el barco de su vida está tan cargado, que las faltas y los errores desbordan de él. (6) Los Textos Semíticos y los *Shastras* resaltan la importancia del Nombre del Señor para lograr la emancipación, pero uno se vuelve inmaculado sólo si es purgado de su ego y su Fe nace de ahí. (7) Por la Gracia del *Guru* se alcanza así el Estado Supremo de Éxtasis. Oh Dios, este mundo de millones de colores y formas es Tuyo, y a quien sea que Llamas, llega a Ti. Dice *Nanak*, somos los instrumentos en las Manos de Dios, y cualquiera que sea el tono que Él toque, ese tono emitimos; sí, conforme es Su Voluntad, actuamos. (8-2-5)

Bilawal, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Por la Gracia del *Guru* he meditado en el Dios Insoldable e Imperceptible y he ofrecido mi ser en sacrificio al *Guru* Verdadero, el Ser Cósmico. He mezclado el Nombre del Señor en mi respiración vital; encontrando al *Guru* me he inmergido en el Nombre del Señor. (1)

ਜਨ ਕੀ ਟੇਕ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਟਿਕਈਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਧਰ ਲਾਗਾ ਜਾਵਾ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਦਰ ਲਹੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਕਰਮ ਕੀ ਧਰਤੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਥਿ ਮਥਿ ਤਤੁ ਕਢਈਆ ॥ ਲਾਲੁ ਜਵੇਹਰੁ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਗਾਸਿਆ ਭਾਡੈ ਭਾਉ ਪਵੈ ਤਿਤੁ ਅਈਆ ॥੨॥ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਦਾਸ ਹੋਇ ਰਹੀਐ ਜੋ ਜਨ ਰਾਮ ਭਗਤੁ ਨਿਜ ਭਈਆ ॥ ਮਨੁ ਬੁਧਿ ਅਰਪਿ ਧਰਉ ਗੁਰ ਆਗੈ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਮੈ ਅਕਥੁ ਕਥਣ-ੀਆ ॥੩॥ ਮਨਮੁਖ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਵਿਆਪੇ ਇਹੁ ਮਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਲਤੁ ਤਿਖਈਆ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਲੁ ਪਾਇਆ ਅਗਨਿ ਬੁਝੀ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਬੁਝਈਆ ॥੪॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਨਾਚੈ ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੈ

ਅਨਹਦੁ ਸਬਦੁ ਧਨਿ ਤੁਰ ਵਜਈਆ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਰਖਿ ਰਖਿ ਚਰਣੁ ਹਰਿ ਤਾਲੁ ਪੂਰਈਆ ॥੫॥ ਹਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮਨੁ ਗਾਵੈ ਰਸਿ ਰਸਾਲੁ ਰਸਿ ਸਬਦੁ ਰਵਈਆ ॥ ਨਿਜ ਘਰਿ ਧਾਰ ਚੁਐ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਤਿਨ ਹੀ ਸੁਖ ਲਹੀਆ ॥੬॥ ਮਨਹਠਿ ਕਰਮ ਕਰੈ ਅਭਿਮਾਨੀ ਜਿਉ ਬਾਲਕ ਬਾਲੁ ਘਰ ਉਸਰਈਆ ॥ ਆਵੈ ਲਹਰਿ ਸਮੁੰਦ ਸਾਗਰ ਕੀ ਖਿਨ ਮਹਿ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਢਹਿ ਪਈਆ ॥੭॥ ਹਰਿ ਸਰੁ ਸਾਗਰੁ ਹਰਿ ਹੈ ਆਪੇ ਇਹੁ ਜਗੁ ਹੈ ਸਭੁ ਖੇਲੁ ਖੇਲਈਆ ॥ ਜਿਉ ਜਲ ਤਰੰਗ ਜਲੁ ਜਲਹਿ ਸਮਾਵਹਿ ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਆਪਿ ਰਮਈਆ ॥੮॥੩॥੬॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਚੈ ਮਨਿ ਮੁੰਦਾ ਪਾਈ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਤਨਿ ਭੋਜਮ ਦ੍ਰਿੜਈਆ ॥ ਅਮਰ ਪਿੰਡ ਭਏ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੋਉ ਮਿਟਿ ਗਈਆ ॥੧॥ ਮੇਰੈ ਮਨ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਰਹੀਆ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਮਧਸੁਦਨ ਮਾਧਉ ਮੈ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਸਾਧੂ ਚਰਣ ਪਖਈਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਜੈ ਗਿਰਸਤੁ ਭਇਆ ਬਨ ਵਾਸੀ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਮਨੁਆ ਟਿਕੈ ਨ ਟਿਕਣ-ੀਆ ॥ ਧਾਵਤੁ ਧਾਇ ਤਦੇ ਘਰਿ ਆਵੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਸਰਣਿ ਪਵਈਆ ॥੨॥ ਧੀਆ ਪੂਤ ਛੇਡਿ ਸੰਨਿਆਸੀ ਆਸਾ ਆਸ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਕਰਈਆ ॥ ਆਸਾ ਆਸ ਕਰੈ ਨਹੀ ਬੂਝੈ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਨਿਰਾਸ ਸੁਖੁ ਲਹੀਆ ॥੩॥ ਉਪਜੀ ਤਰਕ ਦਿਗੰਬਰੁ ਹੋਆ ਮਨੁ ਦਹ ਦਿਸ ਚਲਿ ਚਲਿ ਗਵਨੁ ਕਰਈਆ ॥ ਪ੍ਰਭਵਨੁ ਕਰੈ ਬੂਝੈ ਨਹੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਿਲਿ ਸੰਗਿ ਸਾਧ ਦਇਆ ਘਰੁ ਲਹੀਆ ॥੪॥ ਆਸਣ ਸਿਧ ਸਿਖਹਿ ਬਹੁਤੇਰੇ ਮਨਿ ਮਾਗਹਿ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਚੇਟਕ ਚੇਟ-ਕਈਆ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਤੋਖੁ ਮਨਿ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਿਧਿ ਪਈਆ ॥੫॥ ਅੰਡਜ ਜੇਰੋਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ ਸਭਿ ਵਰਨ ਰੂਪ ਜੀਅ ਜੰਤ ਉਪਈਆ ॥ ਸਾਧੂ ਸਰਣਿ ਪਰੈ ਸੋ ਉਬੈਰੈ ਖੜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਸੁਦ ਵੈਸੁ ਚੰਡਾਲੁ ਚੰਡਈਆ ॥੬॥ ਨਾਮਾ ਜੈਦੇਉ ਕੰਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਅੰਊਜਾਤਿ ਰਵਿਦ-ਾਸੁ ਚਮਿਆਰੁ ਚਮਈਆ ॥ ਜੋ ਜੋ ਮਿਲੈ ਸਾਧੂ ਜਨ ਸੰਗਤਿ ਧਨੁ ਧੰਨਾ ਜਟੁ ਸੈਣੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਦਈਆ ॥੭॥ ਸੰਤੁ ਜਨਾ ਕੀ ਹਰਿ ਪੈਜ ਰਖਾਈ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕਰਈਆ ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਜਗਜੀਵਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਰਖਈਆ ॥੮॥੪॥੭॥

yan ki tek jar nam tika-i-a.
satgur ki Dhar laga yava gur kirpa te jar dar laji-a. ॥1॥ raja-o.
ih sarir karam ki Dharti gurmukj math math tat kadha-i-a. lal yavear nam pargasi-a bha^Nde bha-o pave tit a-i-a. ॥2॥ dasan das das jo-e raji-e yo yan ram bhagat niy bha-i-a. man buDh arap Dhara-o gur age gur parsadi me akath katha-i-a. ॥3॥ manmukj ma-i-a mohi vi-ape ih man tarisna yalat tikja-i-a. gurmat nam amrit yal pa-i-a agan buyhi gur sabad buyha-i-a. ॥4॥ ih man nache satgur age anhad sabad Dhun tur vea-i-a.

Página 835

jar jar ustat kare din rati rakj rakj charan jar tal pura-i-a. ॥5॥ jar ke rang rata man gave ras rasal ras sabad rava-i-a. niy ghar Dhar chu-e at nirmal yin pi-a tin hi sukj laji-a. ॥6॥ manhath karam kare abjmani yi-o balak balu ghar usra-i-a. ave lajar samund sagar ki kjin meh bjinn bjinn dheh pa-i-a. ॥7॥ jar sar sagar jar he ape ih yag he sabh kjel kjela-i-a. yi-o yal tarang yal yaleh samaveh Nanak ape ap rama-i-a. ॥8॥3॥6॥ bilaval mehla 4. satgur parche man munda pa-i gur ka sabad tan bhasam darirj-i-a. amar pind bha-e saDhu sang yanam maran do-u mit ga-i-a. ॥1॥ mere man saDhsangat mil raji-a. kirpa karaju maDhsudan maDha-o me kjin kjin saDhu charan pakja-i-a. ॥1॥ raja-o. tee girsat bha-i-a ban vasi ik kjin manu-a tike na tika-i-a. Dhavat Dha-e tade ghar ave jar jar saDhu saran pava-i-a. ॥2॥ Dhi-a put chjod sani-asi asa as man bajut kara-i-a. asa as kare naji buyhe gur ke sabad niras sukj laji-a. ॥3॥ upyi tarak digambar jo-a man dah dis chal chal gavan kara-i-a. par**bh**avan kare buyhe naji tarisna mil sang saDh da-i-a ghar laji-a. ॥4॥ asan siDh sikjeh bajutere man mageh riDh siDh chetak chetka-i-a. taripat santokj man sa^Nt na ave mil saDhu taripat jar nam siDh pa-i-a. ॥5॥ ande yere sete ut-bhuy sabh varan rup yi-a yant upa-i-a. saDhu saran pare so ubre kjatri barahman sud ves chandal chand-i-a. ॥6॥ nama yede-o kambir tarilochan a-uyat ravidas chami-ar chama-i-a. yo yo mile saDhu yan sangat Dhan Dhanna yat sen mili-a jar da-i-a. ॥7॥ sant yana ki jar pey rakja-i bhagat vachhal angikar kara-i-a. Nanak saran pare yagyivan jar jar kirpa Dhar rakja-i-a. ॥8॥4॥7॥

El Nombre del Señor es lo principal para Sus Santos; me voy a aferrar a la Puerta del *Guru* y por Su Gracia voy a unirme al Señor.

En la granja del cuerpo deben crecer buenas acciones; los hombres de Dios las cultivan para encontrar la Esencia de Dios. En ellas se encuentra la Iluminación del Nombre del Señor y se recolectan en los silos del Amor. (2)

Mi añoranza es ser el Esclavo de los Esclavos de Aquél que se ha vuelto el Devoto de Dios. Ante tal Santo entrego mi mente y mi intelecto, y por la Gracia del *Guru* recito la Verdad Inexplicable. (3) El ególatra está involucrado en *Maya* y en su infatuación; su mente está siempre nerviosa y sedienta. Por medio de la Sabiduría del *Guru* he recibido el Néctar del Nombre del Señor; con su Palabra mi fuego interior ha sido extinguido. (4)

Ahora mi mente danza frente al *Guru*, la permanente Corriente de Sonido del *Shabd* resuena, haciendo vibrar la Melodía Divina. **P. 835.** Alabo al Señor noche y día, moviendo mis pies al ritmo del tambor. (5) Imbuido en el Amor del Señor recito, y canto con Dicha infinita la Bella Palabra, un arroyo claro y puro con el Nombre del Señor en el hogar de mi ser es vertido, y la Paz inunda a quien sea que bebe de él. (6) El ególatra hace actos arrogantes, pero éstos son como una casa de arena construida por un niño demasiado cerca del mar; cuando las olas del mar rompen en la playa, el agua llega hasta ella, y la construcción fútil cae y se desvanece. (7) El Señor es el mar y este mundo realiza Su Teatro en sus orillas, y así como las olas se inmergen en el mar, así el mundo lo hace en sus arenas, no hay nada más que Él. (8-3-6)

Bilawal, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Mi ser ahora usa los aretes de la Sabiduría del *Guru*, unto en mi cuerpo las cenizas de la Palabra del *Shabd* del *Guru*. En la Hermandad de los Santos mi ser se ha vuelto Eterno, y todas mis transmigraciones han cesado para siempre. (1) Mi ser está dedicado a la *Saad Sangat*, la *Sociedad de los Santos*; oh Dios, ten Compasión de mí para que alabe los Pies de los Santos. (1-Pausa) Abandonando el hogar, mi mente se fue a los bosques y no pudo estar contenida ni por un segundo a pesar de ello, pero cuando buscó el Refugio de los Santos del Señor, su ansiedad desapareció porque regresé a mi Hogar. (2) Uno abandona a sus parientes para volverse *Sanyasa*, pero la mente no abandona su ansiedad y los deseos no se calman hasta que, por medio de la Palabra del *Shabd* del *Guru*, uno los abandona y obtiene la Paz. (3) En su mente decide que aborrece al mundo, se deshace de su ropa y camina desnudo, pero su mente vaga sin cesar. Su deambular afila cada vez más sus deseos, será sólo hasta que encuentre a los Santos, que desarrolle la Compasión por el mundo. (4) A veces practica posturas como los *Siddas*, pero su mente se pierde en la tentación de poseer poderes psíquicos, de esa manera, la mente nunca está contenta.

Sólo cuando uno encuentra al Santo, la Paz lo aborda, y entonces es bendecido con los poderes milagrosos del Nombre del Señor. (5) De los nacidos del huevo, del sudor, de la tierra, en forma de feto, y de las criaturas de todos colores y clases, ninguna es salvada excepto la que busca el Refugio del Santo, aunque sea un *Brahmán*, un *kshatria*, un *vaisha* o un *chandala*. (6) *Namdev*, *Yaidev*, *Trilochan*, *Kabir*, *Ravidas*, el curtidor de pieles, el intocable, *Dhanna*, el *Yat*, y *Sain*, el barbero, todos encontraron a Dios postrándose a los Pies de los Santos. (7) Dios salva el honor de Sus Devotos, y conforme a Su Naturaleza, los convierte en Suyos propios. *Nanak* ha entrado en el Santuario del Señor de la Vida, y Dios, por Su Misericordia, lo ha emancipado. (8-4-7)

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਅੰਤਰਿ ਪਿਆਸ ਉਠੀ ਪ੍ਰਭ ਕੇਰੀ ਸੁਣਿ ਗੁਰ ਬਚਨ ਮਨਿ ਤੀਰ ਲਗਈਆ

॥ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਮਨ ਹੀ ਜਾਣੈ ਅਵਰੁ ਕਿ ਜਾਣੈ ਕੋ ਪੀਰ ਪਰਈਆ ॥੧॥ ਰਾਮ ਗੁਰਿ ਮੋਹਨਿ ਮੋਹਿ ਮਨੁ ਲਈਆ ॥ ਹਉ ਆਕਲ ਬਿਕਲ ਭਈ ਗੁਰ ਦੇਖੇ ਹਉ ਲੋਟ ਪੋਟ ਹੋਇ ਪਈਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਉ ਨਿਰਖਤ ਫਿਰਉ ਸਭਿ ਦੇਸ ਦਿਸੰਤਰ ਮੈ ਪ੍ਰਭ ਦੇਖਨ ਕੋ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਚਈਆ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਕਾਟਿ ਦੇਉ ਗੁਰ ਆਗੈ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਮਾਰਗੁ ਪੰਥੁ ਦਿਖਈਆ ॥੨॥ ਕੋਈ ਆਣਿ ਸਦੇਸਾ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭ ਕੇਰਾ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੀਠ ਲਗਈਆ ॥ ਮਸਤਕੁ ਕਾਟਿ ਦੇਉ ਚਰਣਾ ਤਲਿ ਜੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਈਆ ॥੩॥ ਚਲੁ ਚਲੁ ਸਖੀ ਹਮ ਪ੍ਰਭੁ ਪਰਬੋਧਹ ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਲਹੀਆ ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਉਆ ਕੋ ਨਾਮੁ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸੁ ਪਾਛੈ ਪਈਆ ॥੪॥ ਖਿਮਾ ਸੀਗਾਰ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭ ਖੁਸੀਆ ਮਨਿ ਦੀਪਕ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਬਲਈਆ ॥ ਰਸਿ ਰਸਿ ਭੋਗ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਹਮ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਜੀਉ ਕਟਿ ਕਟਿ ਪਈਆ ॥੫॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਾਰੁ ਕੰਠਿ ਹੈ ਬਨਿਆ ਮਨੁ ਮੋਤੀਦੂਰੁ ਵਡ ਗਹਨ ਗਹ–ਨਈਆ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਰਧਾ ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋਡਿ ਨ ਸਕੈ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਭਈਆ ॥੬॥ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਰੁ ਅਵਰੁ ਕਿਛੁ ਕੀਜੈ ਸਭੁ ਬਾਦਿ ਸੀਗਾਰੁ ਫੋਕਟ ਫੋਕਟਈਆ ॥ ਕੀਓ ਸੀਗਾਰੁ ਮਿਲਣ ਕੈ ਤਾਈ ਪ੍ਰਭੁ ਲੀਓ ਸੁਹਾਗਨਿ ਥੂਕ ਮੁਖਿ ਪਈਆ ॥੭॥ ਹਮ ਚੋਰੀ ਤੂ ਅਗਮ ਗੁਸਾਈ ਕਿਆ ਹਮ ਕਰਹ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਪਈਆ ॥ ਦਇਆ ਦੀਨ ਕਰਹੁ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਰ ਸਰਣਿ ਸਮਈਆ ॥੮॥੫॥੮॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਅਗਮ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਸਰਧਾ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਉਠਈਆ ॥ ਗੁਰ ਦੇਖੇ ਸਰਧਾ ਮਨ ਪੂਰੀ ਜਿਉ ਚਾੜ੍ਹਿਕ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਬੂੰਦ ਮੁਖਿ ਪਈਆ ॥੧॥ ਮਿਲੁ ਮਿਲੁ ਸਖੀ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨਈਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਇਆ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਲੇ ਮੈ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਸਿਰੁ ਕਟਿ ਕਟਿ ਪਈਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਇਕ ਬੇਦਨ ਮੈ ਪ੍ਰਭ ਦੇਖੇ ਬਿਨੁ ਨੀਦ ਨ ਪਈਆ ॥ ਬੈਦਕ ਨਾਟਿਕ ਦੇਖਿ ਭੁਲਾਨੇ ਮੈ ਹਿਰਦੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪੀਰ ਲਗਈਆ ॥੨॥ ਹਉ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜਿਉ ਬਿਨੁ ਅਮਲੈ ਅਮਲੀ ਮਰਿ ਗਈਆ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਪਿਆਸ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਕੇਰੀ ਤਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੈ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕੋ ਦੁਈਆ ॥੩॥ ਕੋਈ ਆਨਿ ਆਨਿ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਾਵੈ ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿ ਬਲਿ ਘੁਮਿ ਗਈਆ ॥ ਅਨੇਕ

ਜਨਮ ਕੇ ਵਿਛੁੜੇ ਜਨ ਮੇਲੇ ਜਾ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਿ ਪਵਈਆ ॥੪॥ ਸੇਜ ਏਕ ਏਕੋ ਪ੍ਰਭ ਠਾਕੁਰੁ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਵੈ ਮਨਮੁਖ ਭਰਮਈਆ ॥ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਤ ਸਰਣਿ ਜੇ ਆਵੈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਇ ਮਿਲੈ ਖਿਨੁ ਢੀਲ ਨ ਪਈਆ ॥੫॥

bilaval mehla 4.
aṅtar pi-as uthi parabḥ keri sun gur bachan man tir laga-i-a.

Página 836

man ki birtha man hi yaṇe avar ke yaṇe ko pir para-i-a. ॥1॥
ram gur mohan mohi man la-i-a.
ha-o akal bikal bḥa-i gur dekḥe ja-o lot pot jo-e pa-i-a. ॥1॥
raja-o.
ha-o nirkḗat fira-o sabḥ des disantar me parabḥ dekḗan ko bajut man cha-i-a.
man tan kat de-o gur age yin jar parabḥ marag panth dikḗa-i-a. ॥2॥
ko-i an sadesa de-e parabḥ kera rid aṅtar man tan mith laga-i-a.
mastak kat de-o charṇa tal yo jar parabḥ mele mel mila-i-a. ॥3॥
chal chal sakḗi jam parabḥ parboDḥeh gun kaman kar jar parabḥ laji-a.
bhagat vachḥal u-a ko nam kaji-atḥ he saran parabḥu tis pachḥe pa-i-a. ॥4॥
kḗima sigar kare parabḥ kḗusi-a man dipak gur gi-an bala-i-a.
ras ras bjog kare parabḥ mera jam tis age yi-o kat kat pa-i-a. ॥5॥
jar jar jar kanth he bani-a man motichur vad gajan gehna-i-a.
jar jar sarDḥa sey vichḥa-i parabḥ chḗod na sake bajut man bḥa-i-a. ॥6॥
kaje parabḥ avar avar kichḥ kiye sabḥ bad sigar fokat fokta-i-a.
ki-o sigar milan ke ta-i parabḥ li-o suhagan thuk mukḗ pa-i-a. ॥7॥
ham cheri tu agam gusa-i ki-a jam karah tere vas pa-i-a.
da-i-a din karaju rakḗ levhu Nanak jar gur saran sama-i-a. ॥8॥5॥8॥
bilaval mehla 4.
me man tan parem agam thakur ka kḗin kḗin sarDḥa man bajut utha-i-a.
gur dekḥe sarDḥa man puri yi-o chatrik pari-o pari-o bund mukḗ pa-i-a. ॥1॥
mil mil sakḗi jar katha suna-i-a.
satgur da-i-a kare parabḥ mele me tis age sir kat kat pa-i-a. ॥1॥
raja-o.
rom rom man tan ik bedan me parabḥ dekḥe bin nid na pa-i-a.
bedak natik dekḗ bhulane me hirde man tan parem pir laga-i-a. ॥2॥
ha-o kḗin pal reh na saka-o bin paritam yi-o bin amle amli mar ga-i-a.
yin ka-o pi-as jo-e parabḥ keri tin^H avar na bḥave bin jar ko du-i-a. ॥3॥
ko-i an an mera parabḥu milave ja-o tis vitaju bal bal ghum ga-i-a.
anek yanam ke vichhurḗ yan mele ya sat sat satgur saran pava-i-a. ॥4॥

Página 837

sey ek eko parabḥ thakur majal na pave manmukḗ bharna-i-a.
gur gur karat saran ye ave parabḥ a-e mile kḗin dhil na pa-i-a. ॥5॥

Bilawal, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Tengo una sed inmensa por mi Dios, pues escuchando la Palabra de las Enseñanzas del *Guru*, mi mente es atravesada por Su Flecha. **P. 836.**

El dolor de mi mente, sólo yo lo conozco; dime, ¿quién es capaz de sentir el dolor de otro? (1)

Oh Dios, mi mente ha sido encantada por mi amado *Guru*; viendo a mi *Guru* he entrado al Reino de Éxtasis, la tierra maravillosa. (1-Pausa)

Vago por todas partes para ver a mi Señor; mi añoranza por tener Su Visión es inmensa.

Entrego mi cuerpo y mi mente al *Guru*, Quien me ha enseñado el Sendero del Señor. (2)

Si alguien me trajera el mensaje de mi Amado Señor, yo daría lo que fuera.

Si me pudiera guiar hasta mi *Guru*, me cortaría la cabeza y la pondría a sus pies. (3)

Vengan, oh amigos, vamos a conocer a nuestro Señor; vamos a enamorarlo con el encanto de nuestra Virtud.

Es Su Naturaleza el proteger a Sus Devotos; entremos entonces a Su Santuario y sigamos los pasos del Ser Supremo. (4)

Si nos embellecemos con Compasión, el Señor se complace con nosotros y la Luz de la Sabiduría del *Guru* ilumina nuestras mentes. Es entonces, cuando el Señor goza de nosotras, Sus Esposas; ofrezco cada parte de mi ser a mi Dios. (5)

Uso el collar de mi Señor, y mi mente, llena de Dios, es mi ornamento y mi corona de joyas. Tan grande es mi Amor por Él, que Le he preparado mi aposento de Fe y no Lo abandonaré nunca. (6)

Si el Señor dice una cosa y nosotros hacemos otra, mostramos que todos nuestros adornos son ilusorios. Si me adorno de falsedades para encontrar a mi Dios, Dios toma sólo lo Verdadero y, por lo tanto, me abandona en la oscuridad. (7)

Soy Tu Esclavo, oh Señor; Tú eres nuestro Dios Infinito y vivimos bajo Tu Influencia.

¿Qué podemos hacer? Ten compasión de nosotros, los débiles, y sálvanos, oh Señor, pues hemos llegado hasta Tu Santuario, oh Dios *Guru*. (8-5-8)

Bilawal, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Amo a mi Dios Infinito en cuerpo y Alma; mi mente se ha llenado de una Fe inmensa viendo al *Guru*, mis deseos han sido cumplidos, así como el pájaro Cuclillo cuando se satisface al ser bendecido con la gota de lluvia después de una sequía. (1)

Vengan conmigo, oh compañeros, y cantemos la Canción del Señor.

Ofrezco mi cabeza a ese *Guru*, Cuya Misericordia me une con mi Dios. (1-Pausa)

De mi cuerpo, sí, de cada uno de sus poros, sale un grito de dolor, pues no puedo dormir sin ver a mi Esposo. Los doctores no pueden adivinar mi enfermedad examinando mi pulso, pues no pueden saber del dolor de amor de mi corazón, de mi cuerpo y de mi mente. (2)

Sin mi Amor, no puedo vivir ni un instante, igual que el adicto que no puede aguantar un momento sin su droga.

Sí, aquéllos que añoran a Dios, no aman a nadie más. (3)

¿Hay alguien que me pueda unir con mi Dios? Me ofrecería en sacrificio a él un millón de veces. Cuando busqué el Santuario del *Guru* Verdadero, me inmergí en Dios después de una larga separación de incontables encarnaciones, y entrando en el Santuario del Verdadero, Verdadero, Verdadero *Guru*, he sido reunido con Él. (4) **P. 837.**

Hay sólo una cama para la novia Alma y la misma cama es para Dios, su Señor y Maestro.

El voluntarioso *Manmukḗ* no obtiene la Mansión de la Presencia del Señor y vaga en la oscuridad de su propia conciencia. Si él recitara *Guru, Guru, Waje Guru* encontraría su Santuario, y el Señor sin tardanza lo encontraría de inmediato. (5)

ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਿਰਿਆਚਾਰ ਵਧਾਏ ਮਨਿ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮੁ
ਕਪਟ ਲੋਭਈਆ ॥ ਬੇਸੁਆ ਕੈ ਘਰਿ ਬੋਟਾ ਜਨਮਿਆ
ਪਿਤਾ ਤਾਹਿ ਕਿਆ ਨਾਮੁ ਸਦਈਆ ॥੬॥ ਪੂਰਬ
ਜਨਮਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਆਏ ਗੁਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਜਮਈਆ ॥ ਭਗਤਿ ਭਗਤਿ ਕਰਤੇ ਹਰਿ
ਪਾਇਆ ਜਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਈਆ
॥੭॥ ਪ੍ਰਭਿ ਆਣਿ ਆਣਿ ਮਹਿੰਦੀ ਪੀਸਾਈ ਆਪੇ
ਘੋਲਿ ਘੋਲਿ ਅੰਗਿ ਲਈਆ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਠਾਕੁਰਿ
ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਬਾਹ ਪਕਰਿ ਨਾਨਕ ਕਢਿ ਲਈਆ
॥੮॥੬॥੨॥੧॥੬॥੯॥

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀ ਘਰੁ ੧੨
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਉਪਮਾ ਜਾਤ ਨ ਕਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਉਪਮਾ ਜਾਤ ਨ
ਕਹੀ ॥ ਤਜਿ ਆਨ ਸਰਣਿ ਗਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਭ ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਪਾਰ ॥ ਹਉ ਜਾਉ ਸਦ ਬਲਿ-
ਹਾਰ ॥ ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ ਤਾਹਿ ॥ ਤਜਿ ਆਨ
ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਹਿ ॥੧॥ ਹਰਿ ਨਾਮ ਰਸਨਾ ਕਹਨ ॥
ਮਲ ਪਾਪ ਕਲਮਲ ਦਹਨ ॥ ਚੜਿ ਨਾਵ ਸੰਤ ਉਧ-
ਾਰਿ ॥ ਭੈ ਤਰੇ ਸਾਗਰ ਪਾਰਿ ॥੨॥ ਮਨਿ ਡੋਰਿ ਪ੍ਰੇਮ
ਪਰੀਤਿ ॥ ਇਹ ਸੰਤ ਨਿਰਮਲ ਰੀਤਿ ॥ ਤਜਿ ਗਏ
ਪਾਪ ਬਿਕਾਰ ॥ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਭ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥੩॥
ਪ੍ਰਭ ਪੇਖੀਐ ਬਿਸਮਾਦ ॥ ਚਖਿ ਅਨਦ ਪੂਰਨ ਸਾਦ ॥
ਨਹ ਡੋਲੀਐ ਇਤ ਉਤ ॥ ਪ੍ਰਭ ਬਸੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚੀਤ
॥੪॥ ਤਿਨ੍ ਨਾਹਿ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਨਿਤ ਸਿਮਰਿ
ਪ੍ਰਭ ਗੁਣਤਾਸੁ ॥ ਤੇ ਜਮੁ ਨ ਪੇਖਹਿ ਨੈਨ ॥ ਸੁਨਿ ਮੋਹੇ
ਅਨਹਤ ਬੈਨ ॥੫॥ ਹਰਿ ਸਰਣਿ ਸੂਰ ਗੁਪਾਲ ॥ ਪ੍ਰਭ
ਭਗਤ ਵਸਿ ਦਇਆਲ ॥ ਹਰਿ ਨਿਗਮ ਲਹਹਿ ਨ
ਭੇਵ ॥ ਨਿਤ ਕਰਹਿ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵ ॥੬॥ ਦੁਖ ਦੀਨ
ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ ॥ ਜਾ ਕੀ ਮਹਾ ਬਿਖੜੀ ਕਾਰ ॥ ਤਾ
ਕੀ ਮਿਤਿ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਇ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ
ਸੋਇ ॥੭॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨਾ ਲਖ ਬਾਰ ॥ ਥਕਿ ਪਰਿਓ
ਪ੍ਰਭ ਦਰਬਾਰ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਰਹੁ ਸਾਧੂ ਧੂਰਿ ॥ ਨਾਨਕ
ਮਨਸਾ ਪੂਰਿ ॥੮॥੧॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭ
ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਿਵਾਰਿ ॥ ਹਾਰਿ ਪਰਿਓ ਦੁਆਰਿ ॥
ਗਹਿ ਚਰਨ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ॥ ਮਨ ਮਿਸਟ ਹਰਿ ਹਰਿ
ਰੰਗ ॥

ਕਰਿ ਦਇਆ ਲੇਹੁ ਲੜਿ ਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕਾ ਨਾਮੁ
ਧਿਆਇ ॥੧॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ
ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ॥ ਜਾਚਉ ਸੰਤ ਰਵਾਲ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਸਾਰੁ ਬਿਖਿਆ ਕੂਪ ॥ ਤਮ ਅਗਿਆਨ
ਮੋਹਤ ਘੂਪ ॥ ਗਹਿ ਭੁਜਾ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਲੇਹੁ ॥ ਹਰਿ
ਨਾਮੁ ਅਪੁਨਾ ਦੇਹੁ ॥ ਪ੍ਰਭ ਤੁਝ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਠਾਉ ॥
ਨਾਨਕਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥੨॥

kar kar kiri-acjar vaDha-e man pakjand karam
kapat lobha-i-a.
besu-a ke ghar beta yanmi-a piṭa taji ki-a nam sada-i-a.
॥6॥
purab yanam bhagaṭ kar a-e gur jar jar jar jar
bhagaṭ yama-i-a.
bhagaṭ bhagaṭ karte jar pa-i-a ya jar jar jar jar nam
sama-i-a. ॥7॥
parabh an an majindi pisa-i ape ghol ghol ang la-i-a.
yin ka-o thakur kirpa Dhari bah pakar Nanak kadh
la-i-a. ॥8॥6॥2॥1॥6॥9॥
rag bilaval mehla 5 asatpadi ghar 12
ik-o^Nkar satgur parsad.
upma yaṭ na kaji mere parabh ki upma yaṭ na kaji.
te an saran gaji. ॥1॥ raja-o.
parabh charan kamal apar.
ha-o ya-o sad balijar.
man parit lagi taji.
te an kateh na yaji. ॥1॥
jar nam rasna kajan.
mal pap kalmal dajan.
charh nav sanṭ uDhar.
bhe tare sagar par. ॥2॥
man dor parem parit.
ih sanṭ nirmal rit.
te ga-e pap bikar.
jar mile parabh nirankar. ॥3॥
parabh pekji-e bismad.
chakj anad puran sad.
nah doli-e it uṭ.
parabh base jar jar chit. ॥4॥
tin^H naji narak nivas. nit simar parabh guntas.
te yam na pekjeh nen. sun mohe anhaṭ ben. ॥5॥
jar saran sur gupal.
parabh bhagaṭ vas da-i-al.
jar nigam lajeh na bhev.
nit karaji mun yan sev. ॥6॥
dukj din darad nivar.
ya ki maja bikj-rji kar.
ta ki mit na yane ko-e.
yal thal maji-al so-e. ॥7॥
kar bandna lakj bar.
thak pari-o parabh darbar.
parabh karaju saDhu Dhur.
Nanak mansa pur. ॥8॥1॥
bilaval mehla 5.
parabh yanam maran nivar.
jar pari-o du-ar.
geh charan saDhu sang.
man misat jar jar rang.

Página 838

kar da-i-a lejo larh la-e.
nanka nam Dhi-a-e. ॥1॥
dina nath da-i-al mere su-ami dina nath da-i-al.
yacha-o sanṭ raval. ॥1॥ raja-o.
sansar bikji-a kup.
tam agi-an mohat ghup.
geh bhuya parabh yi lejo.
jar nam apuna de.
parabh tuyh bina naji tha-o.
nanka bal bal ya-o. ॥2॥

Uno podrá hacer actos piadosos, pero si la mente está llena de avaricia y de dolor, entonces es como el hijo de la prostituta, que no conoce el nombre de su padre. (6)

Nacimos humanos porque servimos a Dios en nuestra pasada encarnación, y por la Gracia del *Guru* cosechamos Su Alabanza en esta encarnación también. Mediante la Alabanza Amorosa en mis pasadas vidas, he nacido en ésta. Es el *Guru* Quien me ha inspirado a alabar al Señor, *Jar, Jar, Jar, Jar*. Alabando, alabando al Señor con toda Devoción, Lo encontré, y así me inmergí en el Nombre del Señor, *Jar, Jar, Jar, Jar*. (7)

El Señor Mismo hizo polvo las hojas de *jenna* y las untó en mis coyunturas. Nuestro Señor y Maestro roció sobre nosotros Su Misericordia, oh dice *Nanak*, nos elevó y nos salvó. (8-6-9-2-1-6-9)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Ashtapadis.

No podría recitar la Alabanza íntegra de mi Señor; por eso he dejado de hacer esfuerzos y mejor he buscado el Refugio de mi Dios. (1-Pausa)

La Dicha de entregarse a los Pies de Loto del Señor es Maravillosa; sí, ofrezco para siempre mi ser en sacrificio a Él. Estoy enamorado de mi Dios y dejando todo lo demás, voy sólo hacia Él y hacia nadie más. (1)

Al recitar el Nombre del Señor con mis labios, el cochambre de mis errores es consumido.

Estoy en el barco de los Santos, he sido emancipado, y así es como soy llevado a través del mar tumultuoso de la existencia. (2)

Mi mente está amarrada a Dios con el Lazo del Amor, pues ese es el Sendero Inmaculado de los Santos. Ahora me he deshecho de todos mis errores y he encontrado a mi Señor Absoluto, a mi Maestro. (3)

Estoy maravillado con la Visión de mi Dios; saboreo la Delicia Perfecta del Éxtasis.

Mi mente ya no vacila más y enaltezco a mi Señor en mi Conciencia. (4)

Aquél que vive en Dios, el Tesoro de Virtud, no se mete en el infierno de su conciencia, ni la muerte lo asecha. Vive en el Encanto escuchando la Melodía Divina de la Palabra del *Shabd* del *Guru*. (5)

Oh Dios Todopoderoso, he venido a buscar Tu Santuario, pues eres Compasivo y te dejas influir por Tus Devotos. Tu Misterio ni aun los *Vedas* lo conocen, y los sabios y los videntes Te sirven siempre. (6)

Nuestro Dios libera a Sus humildes criaturas de sus aflicciones, pero servir a nuestro Señor y Maestro es inmensamente difícil. Sus límites no son conocidos más que por Él Mismo; Él prevalece en las aguas, en la tierra y en los espacios inferiores. (7)

Oh mente, obedece a Dios un millón de veces; oh Señor, he buscado Amparo en Tu Corte, pues estoy cansado de vagar. Oh Dios, permíteme ser el Polvo debajo de los Pies de los Santos; *Nanak* dirige la oración a Ti, oh Señor, sólo concédeme este único deseo. (8-1)

Bilawal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, libérame del sufrimiento de la reencarnación; agotado de vagar, he venido a Tu Puerta. Me aferro a Tus Pies en la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos. El Amor del Señor es dulce para mi mente. **P. 838.**
Ten Compasión de mí y deja que me aferre a Tu Túnica; *Nanak*, medita en el *Naam*, el Nombre del Señor. (1)

Oh Maestro, Compasivo con el débil, eres mi Señor y Maestro; oh Misericordioso Maestro con el débil, yo sólo busco los Pies de Tus Santos. (1-Pausa)

Este pozo del mundo está saturado con el veneno de *Maya*, lleno de ignorancia y apego emocional.

Oh Dios, tóname de la mano y bendíceme con Tu Nombre; no hay otro Refugio para mí más que el Tuyo, y por eso ofrezco mi ser en sacrificio a Ti. (2)

ਲੋਭਿ ਮੋਹਿ ਬਾਧੀ ਦੇਹ ॥ ਬਿਨੁ ਭਜਨ ਹੋਵਤ ਖੇਹ
 ॥ ਜਮਦੂਤ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ॥ ਚਿਤ ਗੁਪਤ ਕਰ-
 ਮਹਿ ਜਾਨ ॥ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਸਾਖਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ਨਾਨਕਾ
 ਹਰਿ ਸਰਨਾਇ ॥੩॥ ਭੈ ਭੰਜਨਾ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਕਰਿ
 ਦਇਆ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਿ ॥ ਮੇਰੇ ਦੋਖ ਗਨੇ ਨ ਜਾਹਿ
 ॥ ਹਰਿ ਬਿਨਾ ਕਤਹਿ ਸਮਾਹਿ ॥ ਗਹਿ ਓਟ ਚਿਤਵੀ
 ਨਾਥ ॥ ਨਾਨਕਾ ਦੇ ਰਖੁ ਹਾਥ ॥੪॥ ਹਰਿ ਗੁਣ
 ਨਿਧੇ ਗੋਪਾਲ ॥ ਸਰਬ ਘਟ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥ ਮਨਿ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਰਸਨ ਪਿਆਸ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਪੂਰਨ ਆਸ ॥
 ਇਕ ਨਿਮਖ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ਵਡ ਭਾਗਿ ਨਾਨਕ
 ਪਾਇ ॥੫॥ ਪ੍ਰਭ ਤੁਝ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਹੋਰ ॥ ਮਨਿ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੰਦ ਚਕੋਰ ॥ ਜਿਉ ਮੀਨ ਜਲ ਸਿਉ ਹੇਤੁ ॥
 ਅਲਿ ਕਮਲ ਭਿੰਨੁ ਨ ਭੇਤੁ ॥ ਜਿਉ ਚਕਵੀ ਸੂਰਜ
 ਆਸ ॥ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਪਿਆਸ ॥੬॥ ਜਿਉ ਤਰੁਨਿ
 ਭਰਤ ਪਰਾਨ ॥ ਜਿਉ ਲੋਭੀਐ ਧਨੁ ਦਾਨੁ ॥ ਜਿਉ
 ਦੂਧ ਜਲਹਿ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ਜਿਉ ਮਹਾ ਖੁਧਿਆਰਥ ਭੋਗੁ
 ॥ ਜਿਉ ਮਾਤ ਪੁਤਹਿ ਹੇਤੁ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ
 ਨੇਤੁ ॥੭॥ ਜਿਉ ਦੀਪ ਪਤਨ ਪਤੰਗ ॥ ਜਿਉ ਚੋਰੁ
 ਹਿਰਤ ਨਿਸੰਗ ॥ ਮੈਗਲਹਿ ਕਾਮੈ ਬੰਧੁ ॥ ਜਿਉ
 ਗ੍ਰਸਤ ਬਿਖਈ ਧੰਧੁ ॥ ਜਿਉ ਜੁਆਰ ਬਿਸਨੁ ਨ
 ਜਾਇ ॥ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥੮॥ ਕੁਰ-
 ੰਕ ਨਾਦੈ ਨੇਹੁ ॥ ਚਾੜ੍ਹਕੁ ਚਾਹਤ ਮੇਹੁ ॥ ਜਨ ਜੀਵਨਾ
 ਸਤਸੰਗਿ ॥ ਗੋਬਿੰਦੁ ਭਜਨਾ ਰੰਗਿ ॥ ਰਸਨਾ ਬਖਾਨੈ
 ਨਾਮੁ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਸਨ ਦਾਨੁ ॥੯॥ ਗੁਨ ਗਾਇ
 ਸੁਨਿ ਲਿਖਿ ਦੇਇ ॥ ਸੋ ਸਰਬ ਫਲ ਹਰਿ ਲੇਇ ॥
 ਕੁਲ ਸਮੂਹ ਕਰਤ ਉਧਾਰੁ ॥ ਸੰਸਾਰੁ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ
 ॥ ਹਰਿ ਚਰਨ ਬੋਹਿਥ ਤਾਹਿ ॥ ਮਿਲਿ ਸਾਧਸੰਗਿ
 ਜਸੁ ਗਾਹਿ ॥ ਹਰਿ ਪੈਜ ਰਖੈ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਹਰਿ ਨਾਨਕ
 ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ॥੧੦॥੨॥

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਬਿਤੀ ਘਰੁ ੧੦ ਜਤਿ
 ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ਏਕਮ ਏਕੰਕਾਰੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ਅਮਰੁ ਅਜੋਨੀ ਜਾਤਿ
 ਨ ਜਾਲਾ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ॥
 ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ

ਘਟਿ ਘਟਿ ਦੇਖਿਆ ॥ ਜੇ ਦੇਖਿ ਦਿਖਾਵੈ ਤਿਸ ਕਉ
 ਬਲਿ ਜਾਈ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਈ
 ॥੧॥ ਕਿਆ ਜਪੁ ਜਾਪਉ ਬਿਨੁ ਜਗਦੀਸੈ ॥ ਗੁਰ ਕੈ
 ਸਬਦਿ ਮਹਲੁ ਘਰੁ ਦੀਸੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

lobh mohi baDhi de.
 bin bhean jovat kje.
 yamduṭ maja bha-i-an.
 chit gupaṭ karmeh yan.
 din ren sakj suna-e.
 nanka jar sarna-e. ॥3॥
 bhe bhanyna murar.
 kar da-i-a patit uDhar.
 mere dokj gane na yaji.
 jar bina kateh samaji.
 geh ot chitvi nath.
 nanka de rakj jath. ॥4॥
 jar gun niDhe gopal.
 sarab ghat partipal.
 man parit darsan pi-as.
 gobind puran as.
 ik nimakj rajan na ya-e.
 vad bhag Nanak pa-e. ॥5॥
 parabh tuyh bina naji jor.
 man parit chand chakor.
 yi-o min yal si-o het.
 al kamal bjinn na bhet.
 yi-o chakvi sure as.
 Nanak charan pi-as. ॥6॥
 yi-o tarun bharat paran.
 yi-o lobji-e Dhan dan.
 yi-o duDh yaleh sanyog.
 yi-o maja kjuDhi-arath bjog.
 yi-o mat puteh het.
 jar simar Nanak net. ॥7॥
 yi-o dip patan patang.
 yi-o chor hirat nisang.
 meglaji kame bandh.
 yi-o garsat bikj-i DhanDh.
 yi-o yu-ar bisan na ya-e.
 jar Nanak ih man la-e. ॥8॥
 kurank nade neu.
 chatrik chajat meu.
 yan yivna satsang.
 gobid bhena rang.
 rasna bakjane nam.
 Nanak darsan dan. ॥9॥
 gun ga-e sun likj de-e.
 so sarab fal jar le-e.
 kul samuh karat uDhar.
 sansar utras par.
 jar charan bojith taji.
 mil saDhsang yas gaji.
 jar pey rakje murar.
 jar Nanak saran du-ar. ॥10॥2॥
 bilaval mehla 1 thiti ghar 10 yat
 ik-oṇkar satgur parsad.
 ekam ekankar nirala.
 amar eoni yat na yala.
 agam agocjar rup na rekj-i-a.
 kjoyat kjoyat ghat ghat dekji-a.

Página 839

yo dekj dikjave tis ka-o bal ya-i.
 gur parsad param pad pa-i. ॥1॥
 ki-a yap yapa-o bin yagdise.
 gur ke sabad majal ghar dise. ॥1॥ raja-o.

Mi cuerpo está atado a la avaricia y al apego, y sin la Devoción a Dios, es convertido en polvo.
 Los mensajeros de la muerte son terroríficos; son *Chitra* y *Gupta*, ellos conocen todas las acciones, por eso busco
 Tu Santuario, oh Dios. (3)
 Oh Señor, Destructor del miedo, en Tu Misericordia emancípame; soy un ser malvado. Mis errores no los puedo
 contar; oh Señor, ¿quién, sino Tú, podría esconder mi vergüenza? He buscado y me he aferrado a Tu Refugio, oh
 Maestro; sálvame, oh Señor, con Tu Mano Protectora. (4)

Oh Dios, eres el Tesoro de Virtud; sostienes a los corazones por todas partes.
 Mi mente tiene hambre por Tu Visión y se apoya sólo en Ti, oh Señor de la Tierra. Sin Ti no puedo vivir ni un
 instante, y es sólo por una buena fortuna que he sido bendecido Contigo. (5)
 Oh Dios, no existe nadie más que Tú; mi ser Te ama así como el *Chacori* ama la luna, así como el pez ama el
 agua, así como la abeja negra la flor de loto. Así como el pájaro *Chakvi* añora el sol, así yo muero por Tu Visión.
 (6)

Así como la joven novia vive para su Esposo,así como el avaro no ama más que sus riquezas, así como el agua y la
 leche se mezclan una con la otra, así como el hambriento no piensa más que en comida, así como la madre se desvive
 por su hijo; con esa intensidad Te contemplo siempre, oh mi Dios. (7)
 Así como la palomilla se dirige y se funde con la llama, así como el ladrón roba sin vacilar, así como el elefante es
 llevado con todo su ser por la lujuria, así como el malvado es atrapado por sus errores, así como el vicio del apostador
 lo mantiene en la angustia, así la mente de *Nanak* se ha apegado al Señor. (8)

Así como el venado ama la música, así como el pájaro Cuclillo añora la gota de rocío, así el Santo vive en la *Saad*
Sangat, amorosamente meditando y vibrando en el Señor del Universo.
 Mi lengua recita el *Naam*, el Nombre del Señor, oh Dios; por favor, bendice a *Nanak* con la Preciosa Visión de Tu
Darshan. (9)

Aquél que canta, escucha o escribe sobre la Alabanza del Señor, por Dios alcanza la Plenitud.
 Sus parientes también son emancipados y liberados del fenómeno terrible de la reencarnación.
 Se aferra a los Pies del Señor en Su Barca, y canta Su Alabanza en la Compañía de los Santos.
 Así el Señor, su Dios, salva su honor; por eso *Nanak* busca sólo el Santuario de Dios. (10-2)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

Bilawal, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino, Thitti ~ Los días Lunares~ Al Compás de Yat

Ekam, El Primer día: El Creador Universal es Único, Inmortal, no ha nacido del vientre, no tiene casta, es Imparcial,
 no tiene forma ni signo, es Insoldable e Imperceptible.
 Buscando y buscando, Lo he visto en todos y en cada uno de los corazones. **P. 839.**
 En sacrificio ofrezco mi ser a Quien ve y hace que otros vean, y así por la Gracia del *Guru*, obtengo el Estado
 Supremo de Éxtasis. (1)
 ¿En quien más que en el Señor del Universo podría vivir? Pero es sólo a través de la Palabra del *Shabd* del *Guru*
 que Su Mansión se convierte en el Recinto de nuestra Alma. (1-Pausa)

ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਲਗੇ ਪਛੁਤਾਣੇ ॥ ਜਮ ਦਰਿ ਬਾਧੇ ਆਵਣ ਜਾਣੇ ॥ ਕਿਆ ਲੈ ਆਵਹਿ ਕਿਆ ਲੇ ਜਾਹਿ ॥ ਸਿਰਿ ਜਮਕਾਲੁ ਸਿ ਚੋਟਾ ਖਾਹਿ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਨ ਛੁਟਸਿ ਕੋਇ ॥ ਪਾਖੰਡਿ ਕੀਨੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥੨॥ ਆਪੇ ਸਚੁ ਕੀਆ ਕਰ ਜੋਤਿ ॥ ਅੰਡਜ ਫੋਤਿ ਜੋਤਿ ਵਿਛੋਤਿ ॥ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਕੀਏ ਬੈਸਣ ਕਉ ਥਾਉ ॥ ਰਾਤਿ ਦਿਨੰਤੁ ਕੀਏ ਭਉ ਭਾਉ ॥ ਜਿਨਿ ਕੀਏ ਕਰਿ ਵੇਖਣਹਾਰਾ ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥੩॥ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸਾ ॥ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਉਪਾਏ ਵੇਸਾ ॥ ਜੋਤੀ ਜਾਤੀ ਗਣਤ ਨ ਆਵੈ ॥ ਜਿਨਿ ਸਾਜੀ ਸੋ ਕੀਮਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਕਿਸੁ ਨੇੜੈ ਕਿਸੁ ਆਖਾ ਦੂਰਿ ॥੪॥ ਚਉਥਿ ਉਪਾਏ ਚਾਰੇ ਬੇਦਾ ॥ ਖਾਣੀ ਚਾਰੇ ਬਾਣੀ ਭੇਦਾ ॥ ਅਸਟ ਦਸਾ ਖਟੁ ਤੀਨਿ ਉਪਾਏ ॥ ਸੋ ਬੂਝੈ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ॥ ਤੀਨਿ ਸਮਾਵੈ ਚਉਥੈ ਵਾਸਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਹਮ ਤਾ ਕੇ ਦਾਸਾ ॥੫॥ ਪੰਚਮੀ ਪੰਚ ਭੂਤ ਬੇਤਾਲਾ ॥ ਆਪਿ ਅਗੋਚਰੁ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ਇਕਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭੂਖੇ ਮੋਹੁ ਪਿਆਸੇ ॥ ਇਕਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿ ਸਬਦਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੇ ॥ ਇਕਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਇਕਿ ਮਰਿ ਪੂਰਿ ॥ ਇਕਿ ਦਰਿ ਘਰਿ ਸਾਚੈ ਦੇਖਿ ਹਦੂਰਿ ॥੬॥ ਝੁਠੈ ਕਉ ਨਾਹੀ ਪਤਿ ਨਾਉ ॥ ਕਬਹੂ ਨ ਸੂਚਾ ਕਾਲਾ ਕਾਉ ॥ ਪਿੰਜਰਿ ਪੰਖੀ ਬੰਧਿਆ ਕੋਇ ॥ ਛੇਰੀਂ ਭਰਮੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥ ਤਉ ਛੁਟੈ ਜਾ ਖਸਮੁ ਛਡਾਏ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਮੇਲੇ ਭਗਤਿ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ॥੭॥ ਖਸਟੀ ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਭ ਸਾਜੇ ॥ ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਨਿਰਾਲਾ ਵਾਜੇ ॥ ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਤਾ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਸਬਦੇ ਭੇਦੇ ਤਉ ਪਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਸ ਖਪਹਿ ਜਲਿ ਜਾਵਹਿ ॥ ਸਾਚੈ ਸਾਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਵਹਿ ॥੮॥ ਸਪਤਮੀ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸਰੀਰਿ ॥ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਭਰੇ ਨਿਰਮਲ ਨੀਰਿ ॥ ਮਜਨੁ ਸੀਲੁ ਸਚੁ ਰਿਦੈ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਪਾਵੈ ਸਭਿ ਪਾਰਿ ॥ ਮਨਿ ਸਾਚਾ ਮੁਖਿ ਸਾਚਉ ਭਾਇ ॥ ਸਚੁ ਨੀਸਾਣੈ ਠਾਕੁ ਨ ਪਾਇ ॥੯॥ ਅਸਟਮੀ ਅਸਟ ਸਿਧਿ ਬੁਧਿ ਸਾਧੈ ॥ ਸਚੁ ਨਿਹਕੇਵਲੁ ਕਰਮਿ ਅਰਾਧੈ ॥ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਬਿਸਰਾਉ ॥ ਤਹੀ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸਾਚੈ ਨਾਉ ॥ ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਮਨੂਆ ਰਹਿਆ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ ॥੧੦॥ ਨਾਉ ਨਉਮੀ ਨਵੇ ਨਾਥ ਨਵ ਖੰਡਾ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਾਥੁ

ਮਹਾ ਬਲਵੰਡਾ ॥ ਆਈ ਪੂਤਾ ਇਹੁ ਜਗੁ ਸਾਰਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਆਦੇਸੁ ਆਦਿ ਰਖਵਾਰਾ ॥ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਹੈ ਭੀ ਹੋਗੁ ॥ ਓਹੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਣੈ ਜੋਗੁ ॥੧੧॥ ਦਸਮੀ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਮਜਨੁ ਸਚਾ ਗੁਣ ਗਿਆਨੁ ॥ ਸਚਿ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗੈ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗੈ ॥ ਬਿਲਮੁ ਨ ਤੂਟਸਿ ਕਾਚੈ ਤਾਗੈ ॥ ਜਿਉ ਤਾਗਾ ਜਗੁ ਏਵੈ ਜਾਣਹੁ ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਚੀਤੁ ਸਾਚਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣਹੁ ॥੧੨॥

duye **bha**-e lage pach**h**utane.
yam dar ba**Dhe** avan **ya**ne.
ki-a le avaji ki-a le yaji.
sir yamka**l** se chota **k**ja**j**i.
bin gur sabad na **chh**utas ko-e.
pak**j**and kin^he mukat na jo-e. ॥2॥
ape sach ki-a kar yor**j**i.
ande for**h** yor**h** vich**j**ori.
Dharat akas ki-e besan ka-o tha-o.
rat dinant ki-e **bha**-o **bha**-o.
yin ki-e kar vek**ja**njara.
avar na **duya** siryan**ja**ra. ॥3॥
tarit**i**-a barahma bisan majesa.
dev**i** dev upa-e vesa.
yoti yat**i** ganat na ave.
yin sei so kimat pave.
kimat pa-e raji-a **bha**rpur.
kis ner**je** kis ak**ja** dur. ॥4॥
cha-uth upa-e chare beda.
kjani chare ban**i** **bh**eda.
asat dasa **kj**at tin upa-e.
so buy**he** yis ap buy**ha**-e.
tin samave cha-ut**he** vasa.
paran**va**t Nanak jam ta ke dasa. ॥5॥
panchmi panch **bh**ut betala.
ap agocjar purak**j**i niral**a**.
ik **bh**aram **bh**uk**je** moh pi-ase.
ik ras chak**j** sabad tariptase.
ik rang rat**e** ik mar **Dh**ur.
ik dar **gh**ar sache dek**j** jadur. ॥6॥
y**h**ut**he** ka-o naji pat na-o.
kabaju na sucha kala ka-o.
pinyar pank**j**i ban**Dhi**-a ko-e.
ch**h**eri^N **bh**arme mukat na jo-e.
ta-o **chh**ute ya **kj**asam **chh**ada-e.
gurnat mele **bh**agat drir**j**-a-e. ॥7॥
kjasti **kj**at darsan parabh see.
anhad sabad niral**a** vee.
ye parabh **bh**ave ta majal bulave.
sabde **bh**ede ta-o pat pave.
kar kar ves **kj**apeh yal yaveh.
sache sache sach samaveh. ॥8॥
saptami sat santok**j** sarir.
sat samund **bh**are nirmal nir.
mean sil sach ride vichar.
gur ke sabad pave sab**h** par.
man sacha muk**j** sacha-o **bha**-e.
sach nisane thak na pa-e. ॥9॥
astami asat si**Dh** bu**Dh** sa**Dhe**.
sach nihkeval karam ara**Dhe**.
pa-un pan**i** agni bisra-o.
taji niranyan sacho na-o.
tis meh manu-a raji-a liv la-e.
paran**va**t Nanak kal na **kja**-e. ॥10॥
na-o na-umi nave nath nav **kj**anda. **gh**at **gh**at nath maja balvanda.

Página 840

a-i put**a** ih yag sara.
parabh ades ad rak**j**vara.
ad yugad**i** he **bj**i jog.
oh aprampar kar**ne** yog. ॥11॥
dasmi nam dan isnan.
an-din mean sacha gun gi-an.
sach mel na lage **bh**aram **bha**-o **bh**age.
biam na tutas kache tage.
yi-o taga yag eve yan**hu**.
asthir chit sach rang man**hu**. ॥12॥

Duja, Segundo día: aquél que se enamora del otro se arrepiente al final; es amarrado en la puerta de *Yama* e incesantemente va y viene. No trae nada y tampoco se lleva nada, pero sobre su cabeza ronda siempre la muerte, es lastimado todo el tiempo y se lamenta. Sin la Palabra del *Shabd* del *Guru* nadie es liberado; a través de la trampa y la traición nadie es liberado. (2)

El Uno Verdadero estableció el Universo con Sus Manos. Dividiendo Su propio huevo en dos, Él se separó, pero también se quedó unido, y a la tierra y al cielo los convirtió en Su Vivienda.

Creó también la noche y el día, el miedo y el amor; habiéndolos creado, los observa.

No existe otro Creador más que nuestro Dios. (3)

Tritia, Tercer día: Él creó la trinidad de *Brahma*, *Vishnú* y *Shiva*; también a los dioses y a las diosas y a millones de otros seres.

No tienen fin las clases, los tipos y la calidad de Su Creación; sólo Él puede evaluarlas, Aquél que las ha establecido, Él está lejos para algunos y muy cerca para otros. (4)

Chauth, Cuarto día: Él creó los cuatro *Vedas* y las cuatro fuentes materiales de la creación, las formas de lenguaje y otras distinciones. Creó los dieciocho *Puranas*, los seis *Shastras* y las tres *Gunas*, pero sólo conoce Su Misterio aquél a quien Él Mismo se lo revela. De Aquél que conquista las tres *Gunas* y habita en el Cuarto Estado de Éxtasis soy un Esclavo, reza *Nanak*. (5)

Panchmi, Quinto día: los cinco elementos son malignos, pero el Señor Mismo es Insondable y Desapegado, algunos se dejan llevar por la duda, el hambre y la sed, mientras que otros prueban la Esencia Sublime de la Palabra del *Shabd* del *Guru*.

Algunos están imbuidos en Su Amor; otros son reducidos a polvo y mueren.

Algunos habitan en Su Corte Verdadera y ven siempre Su Presencia. (6)

El falso no tiene ni honor, ni nombre, así como el cuervo negro que siempre está sucio o como el pájaro aprisionado en una jaula, que por más esfuerzos que haga tras las barras, no es liberado.

Uno es emancipado sólo si el Señor lo desea, y entonces es entonado en la Palabra del *Shabd* del *Guru* y eleva su Devoción hacia Dios. (7)

Khasti, Sexto día: Dios ha creado los seis tipos distintos de *Yoguis* y ellos escuchan en su interior la Melodía Maravillosa del *Shabd* de la Palabra Ambrosial. Si el Señor lo desea, Él llama a alguno a Su Presencia; si la mente de uno es atravesada por la Palabra, obtiene la Gloria.

Si alguno se dedica sólo a vestirse de mendigo, va a continuar reencarnando, pues es sólo a través de la Verdad que uno se inmerge en el Uno Verdadero. (8)

Saptami, Séptimo día: Si uno es bendecido con la Verdad y el Contentamiento, los siete mares interiores están saturados del Agua Inmaculada, bañándose en la Buena Conducta y meditando en el Verdadero Señor con su corazón, uno obtiene la Palabra del *Shabd* del *Guru*, llevando a todos a través. Con el Verdadero Señor en la mente, llevándolo amorosamente en los labios, uno es bendecido con el Estandarte de la Verdad, sin encontrar obstrucción alguna. (9)

Ashtami, Octavo día: los ocho poderes psíquicos llegan a la mente cuando uno mantiene la disciplina y medita en el Verdadero Señor a través de sus acciones.

Olvídate de las tres cualidades del aire, del agua y del fuego y concéntrate en el Puro y Verdadero Nombre, pues el humano que permanece enfocado en el Señor, dice *Nanak*, no será consumido por la muerte. (10)

Naonaumi, Noveno día: El Nombre del Señor es el Maestro de los nueve maestros de *Yoga*, de las nueve divisiones de la tierra y de todos los corazones. **P. 840.**

Este mundo ha nacido de la misma madre, *Maya*.

Me postro ante ese Dios, nuestro Protector que ha existido desde tiempo inmemorial. Él es desde el principio de las épocas, desde el principio del principio y siempre será; sí, ese Señor es Infinito y hace siempre lo que es Su Voluntad. (11)

Dasmi, Décimo día: medita en el *Naam*, da caridad y purga tu ser de toda maldad; sí, noche y día báñate en la Sabiduría Espiritual y en la Gloriosas Virtudes del Verdadero Señor.

La Verdad no puede ser contaminada, la duda y el miedo se alejan de Ella, no toma ni un instante romper la telaraña de la ilusión; así de frágil es, así es el mundo, y uno puede calmar la mente disfrutando del Amor del Verdadero Señor. (12)